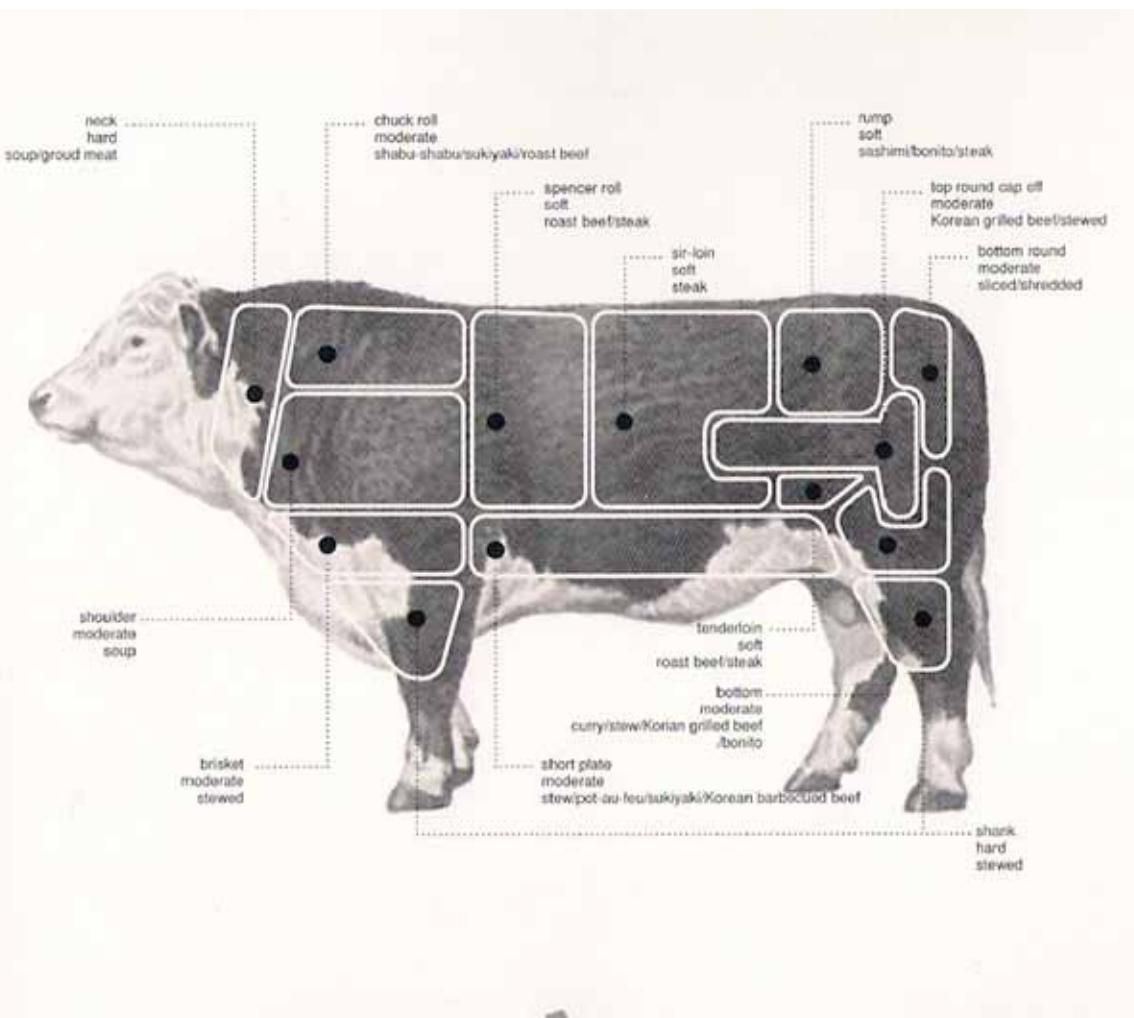


SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA

CRISTINA FOGLIA

* OHP 2003.11-2003.12 TOKYO



02 NOVEMBRE 2011
H 14.30

SCUOLA DEL DESIGN / POLITECNICO DI MILANO/BOVISA
LABORATORIO DI METAPROGETTO / 2.L| sez.I3 / a.a. 2011-2012

FRANCESCA MURIALDO, ALESSANDRO COLOMBO
CRISTINA FOGLIA, FRANCESCA VARGIU

SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA

DEFINIZIONI

dia = ATTRAVERSO,

gramma = QUALCOSA DI SCRITTO

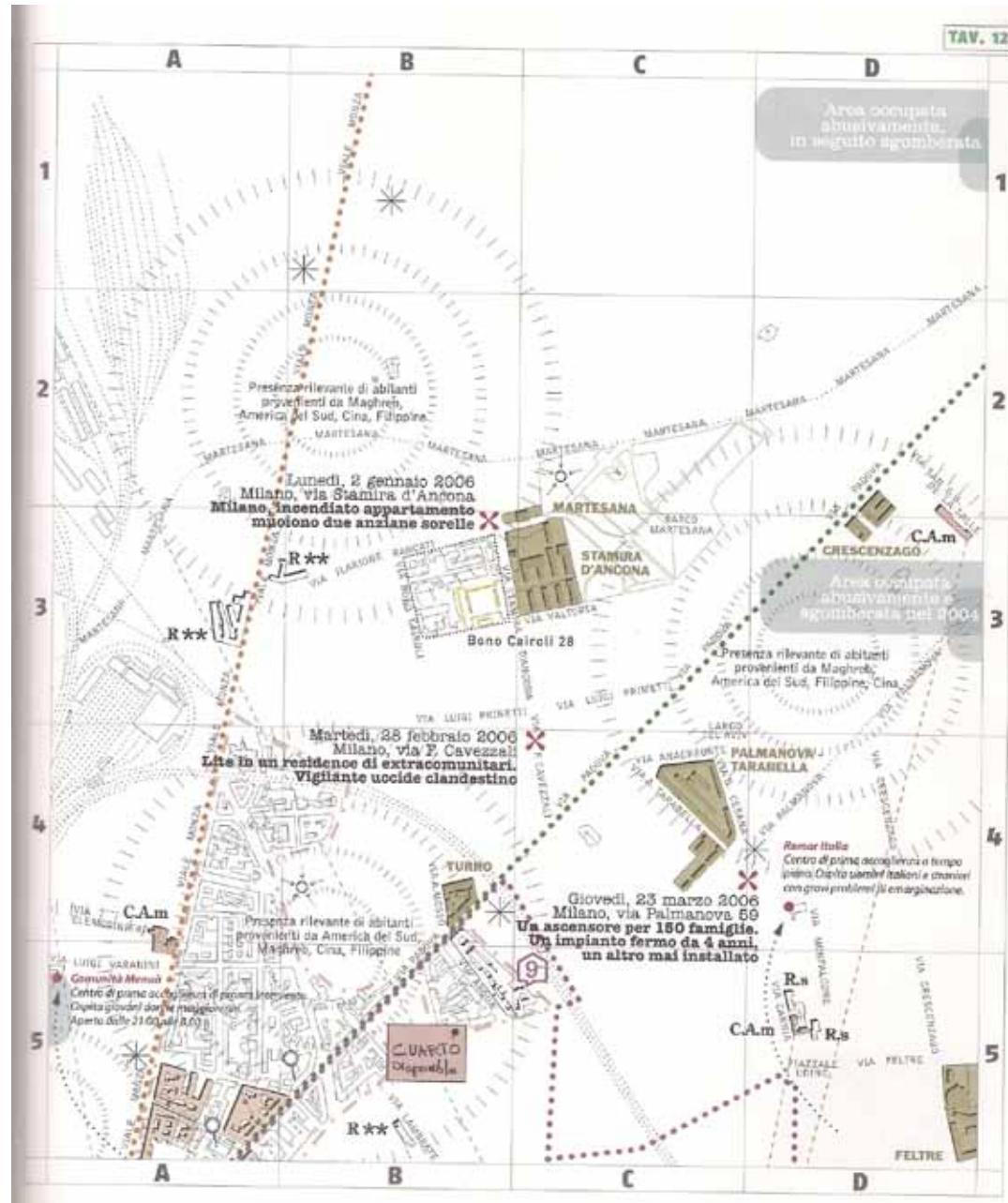
“attrezzo grafico, solitamente bidimensionale,
può includere testi o identificarsi solo con essi”

“macchina astratta, dispositivo concettuale”
G. Deleuze

“strumento di lettura capace di tessere relazioni
tra la realtà, le sue interpretazioni e le direzioni
della sua trasformazione”

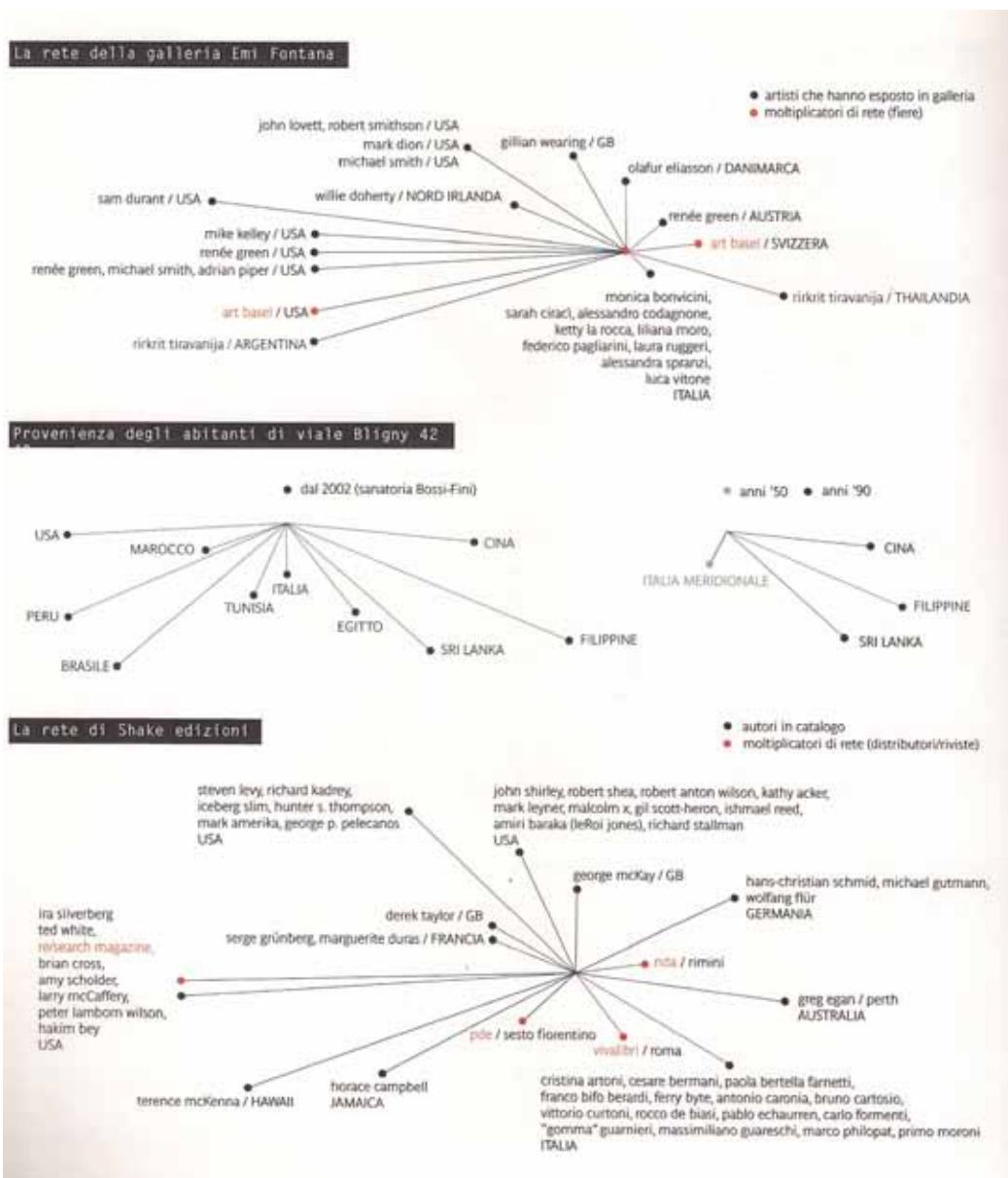
“meccanismo di compressione al fine di
raggiungere una sintesi; strumento di progetto
in quanto strumento di lettura”

SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il **DIAGRAMMA** X MAPPARE UN SISTEMA



Anniina Koivu/L'atlante dell'abitare a Milano/
"Milano cronache dell'abitare", Multiplicity.lab, Bruno Mondadori, 2007

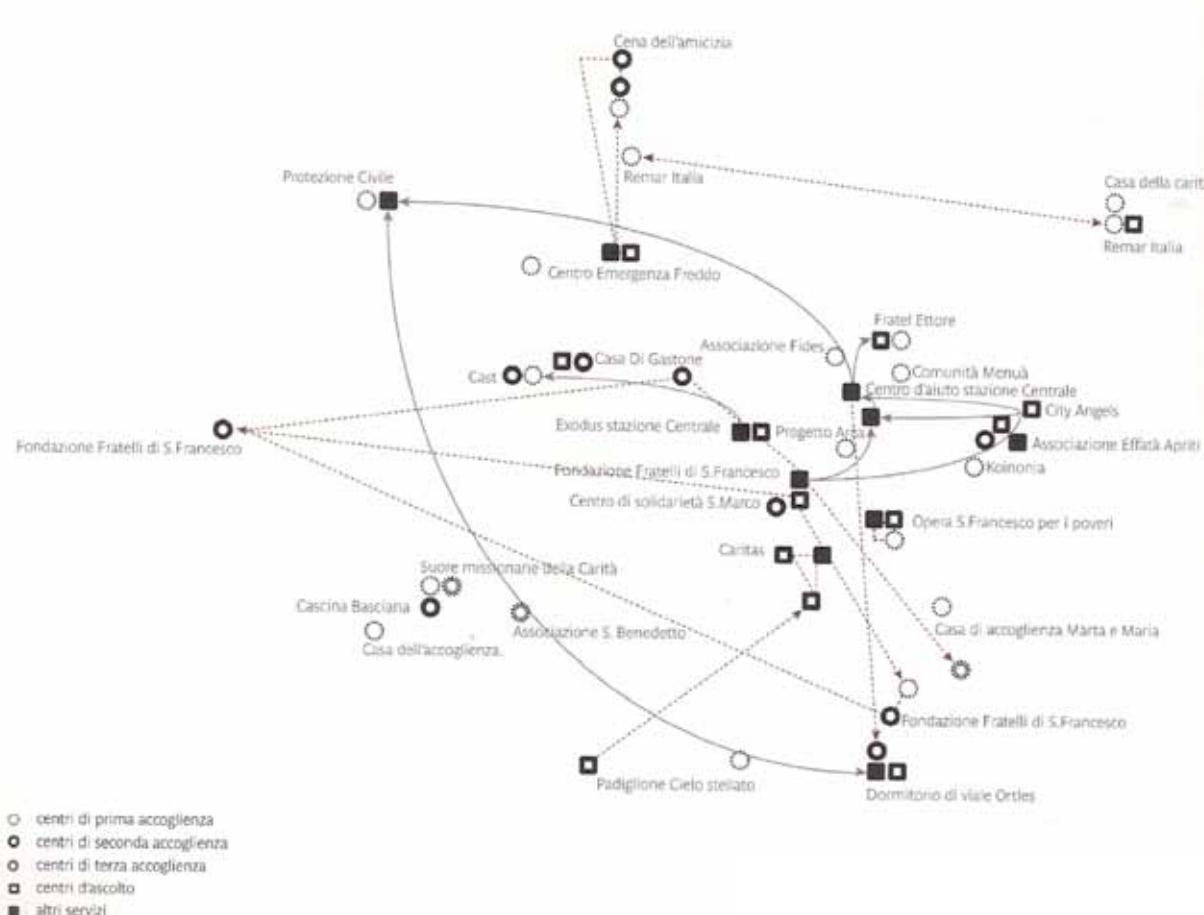
SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA X MAPPARE UN SISTEMA



Francesca Cogni e Donatello de Mattia/Abitare in un edificio mondo/
"Milano cronache dell'abitare", Multiplicity.lab, Bruno Mondadori, 2007

SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il **DIAGRAMMA** X MAPPARE UN SISTEMA

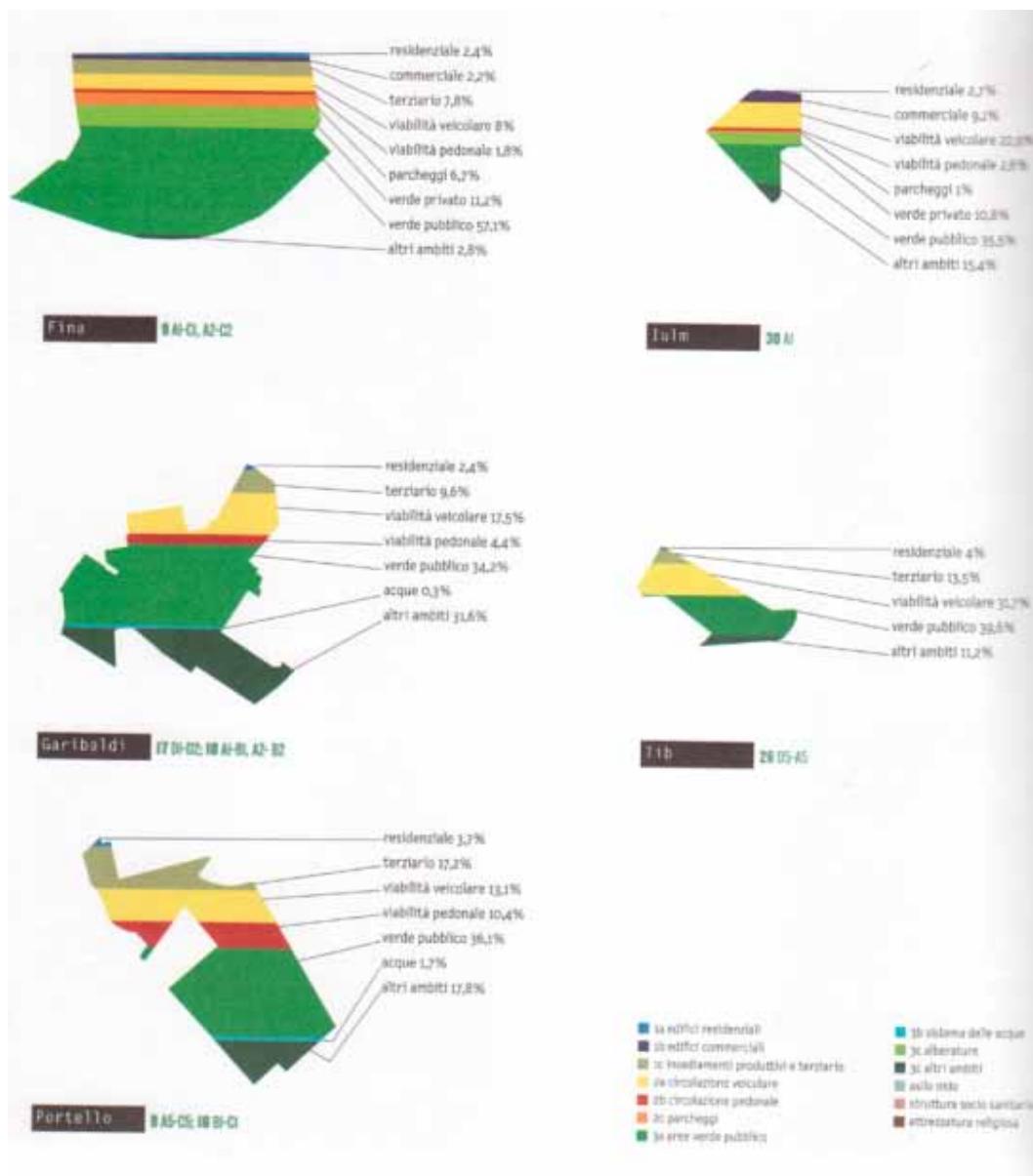
01 Network dei principali servizi per homeless a Milano



fonte dati:
La città dimenticata, "Scarp de Tenis", edizione 2005

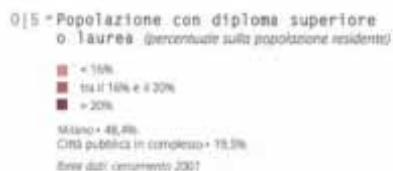
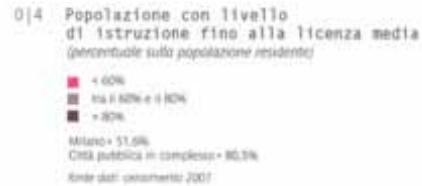
Federica Verona/Abitare in un centro di accoglienza/
"Milano cronache dell'abitare", Multiplicity.lab, Bruno Mondadori, 2007

SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA X ANALIZZARE DEI DATI



Alessandro Floris, Cecilia Pirovano e Matteo Poli/Abitare in un'isola residenziale/“Milano cronache dell'abitare”, Multiplicity.lab, Bruno Mondadori, 2007

SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA X ANALIZZARE DEI DATI



Edoardo Marini/L'atlante della "città pubblica" milanese/
"Milano cronache dell'abitare", Multiplicity.lab, Bruno Mondadori, 2007

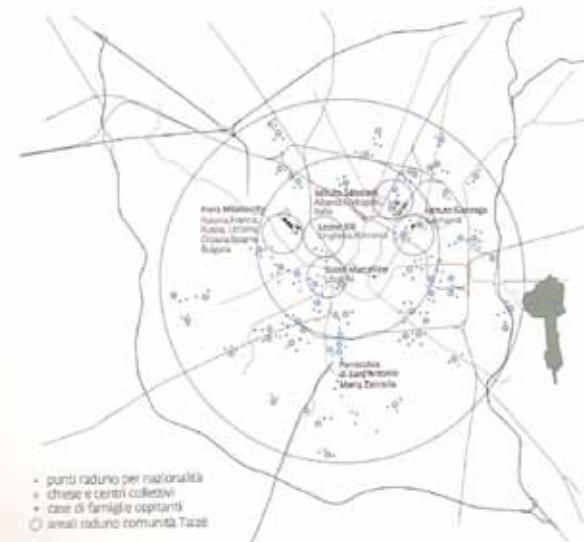
Abitare temporaneo | 7 giorni | Salone del mobile

0|1 Abitare in hotel a 4/3/2 stelle, ostelli, camping, allestimenti



Abitare temporaneo | 5 giorni | Raduno comunità di Taizé

0|2 Abitare ospiti in casa, in una palestra, in una scuola



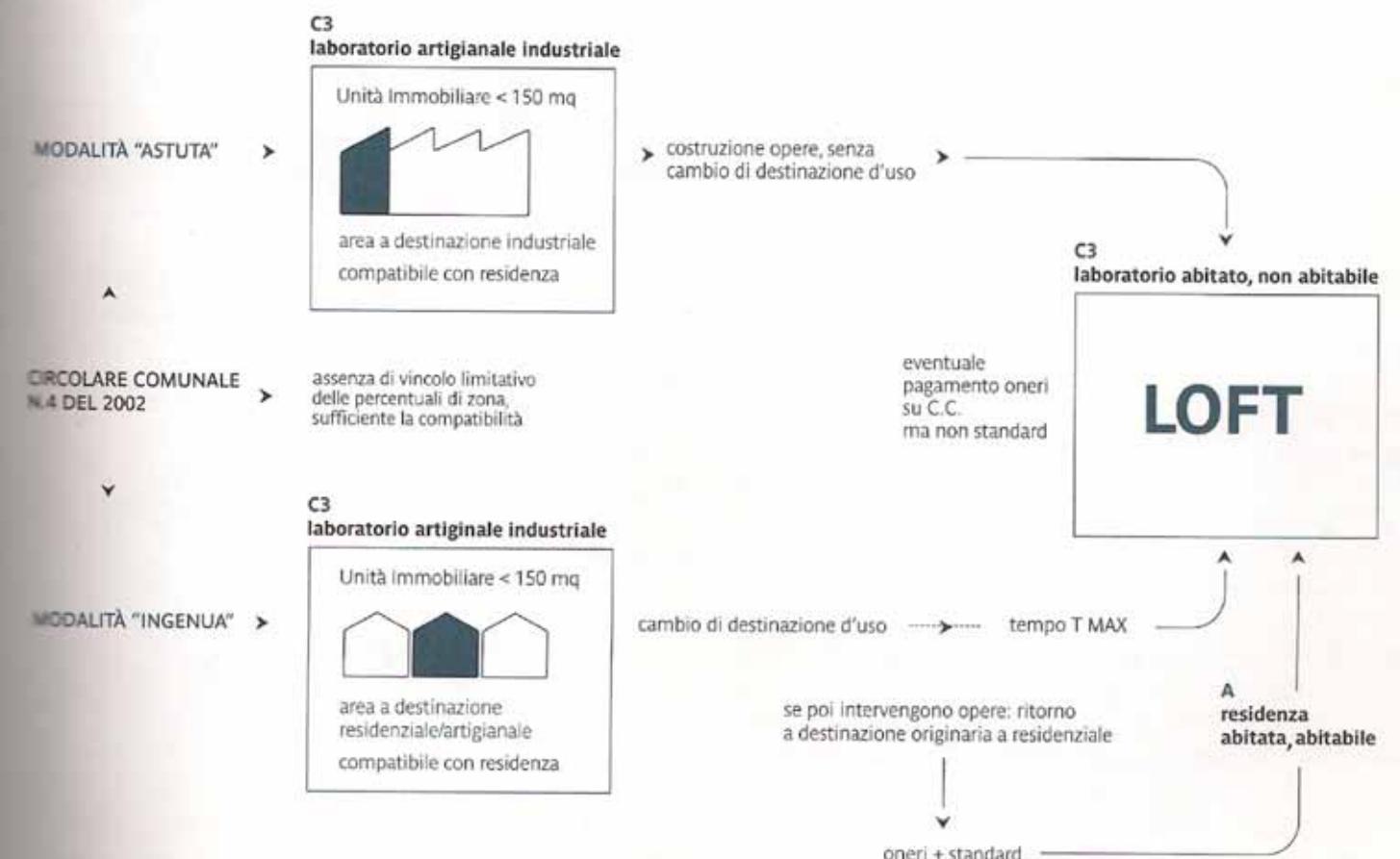
SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA X ANALIZZARE DEI DATI

Isabella Inti/Sofa surfing/“Milano cronache dell’abitare”, Multiplicity.lab, Bruno Mondadori, 2007

SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA X ANALIZZARE DEI DATI

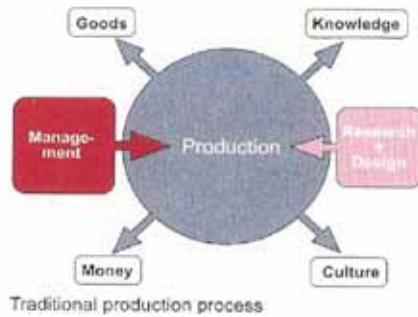
Destinazione d'uso

Trasformazione degli spazi industriali in spazi abitativi

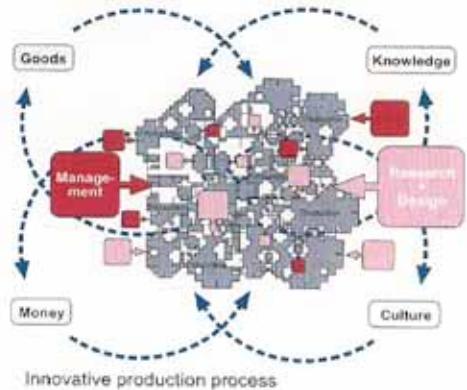


Giovanni La Varra/Abitare in un loft nuovo/
"Milano cronache dell'abitare", Multiplicity.lab, Bruno Mondadori, 2007

SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA X ANALIZZARE DEI DATI

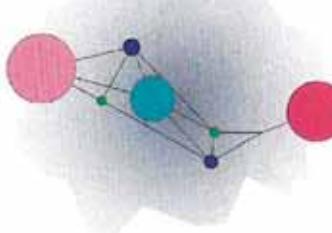


Traditional production process

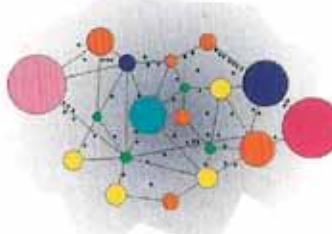


Innovative production process

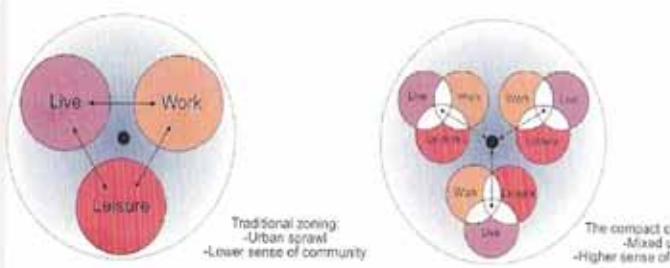
Eindhoven as an incomplete network



Eindhoven as a rich network to attract young generations

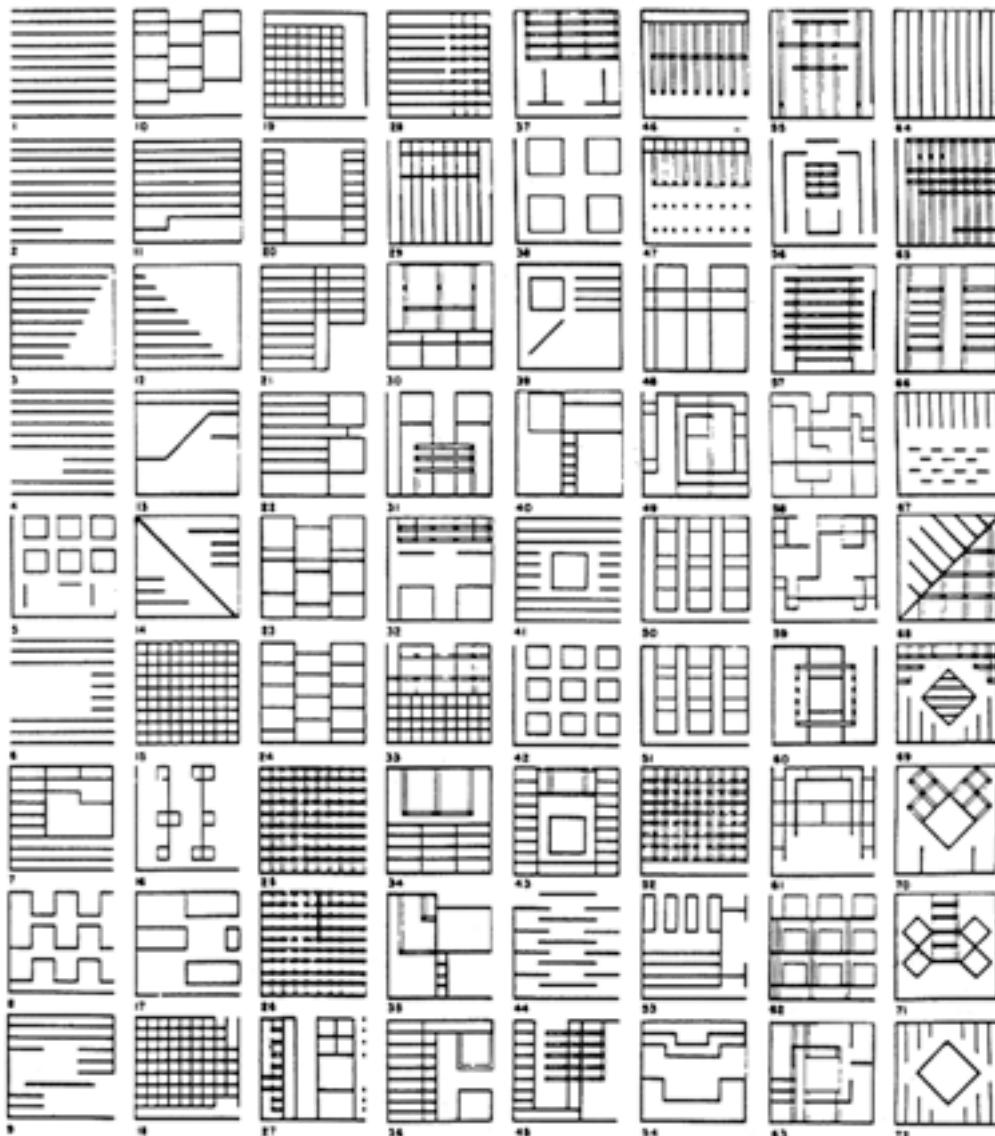


Legend:
 ● Philips ● Design Academy ● New company ● School
 ● University ● New facility ● Leisure ● Micro-company



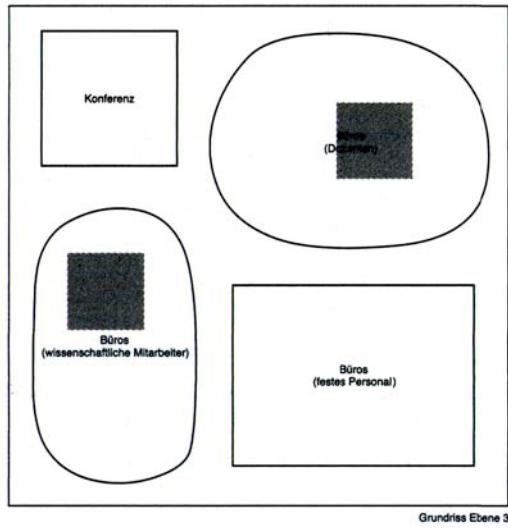
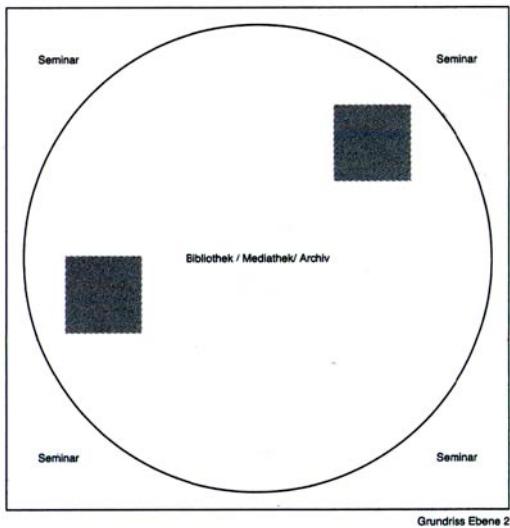
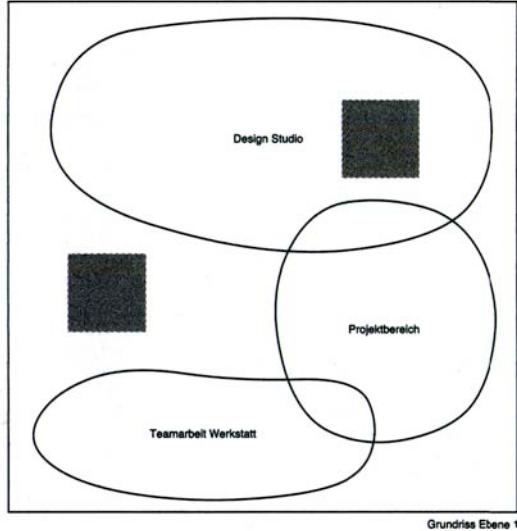
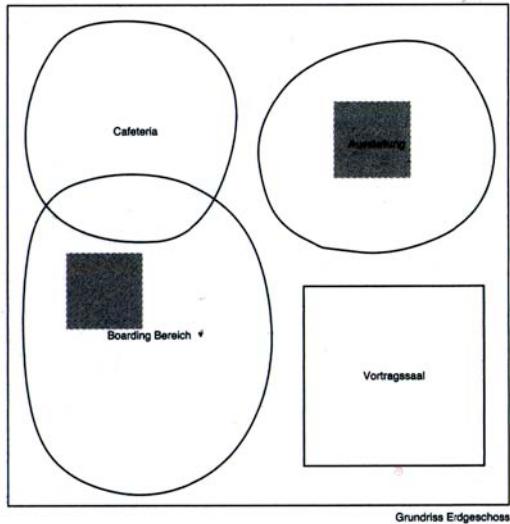
Andrea Branzi, Ernesto Bartolini, Lapo Lani/Eindhoven,
modello di urbanizzazione debole/Diagrammi/2002-2004

SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA X RACCONTARE UNO SPAZIO



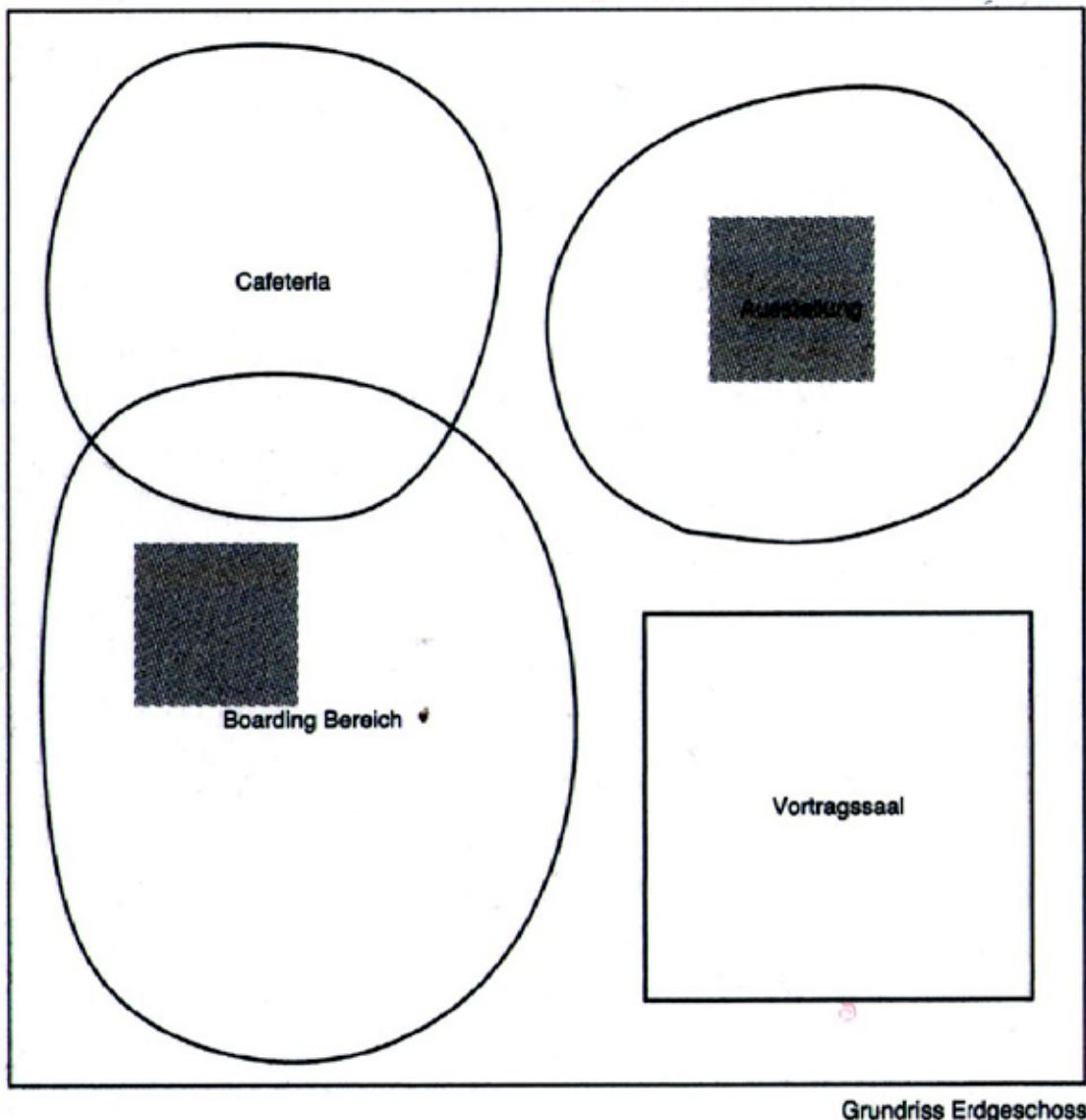
Franco Purini/Classificazione per sezioni di situazioni spaziali/1968

SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA X RACCONTARE UNO SPAZIO



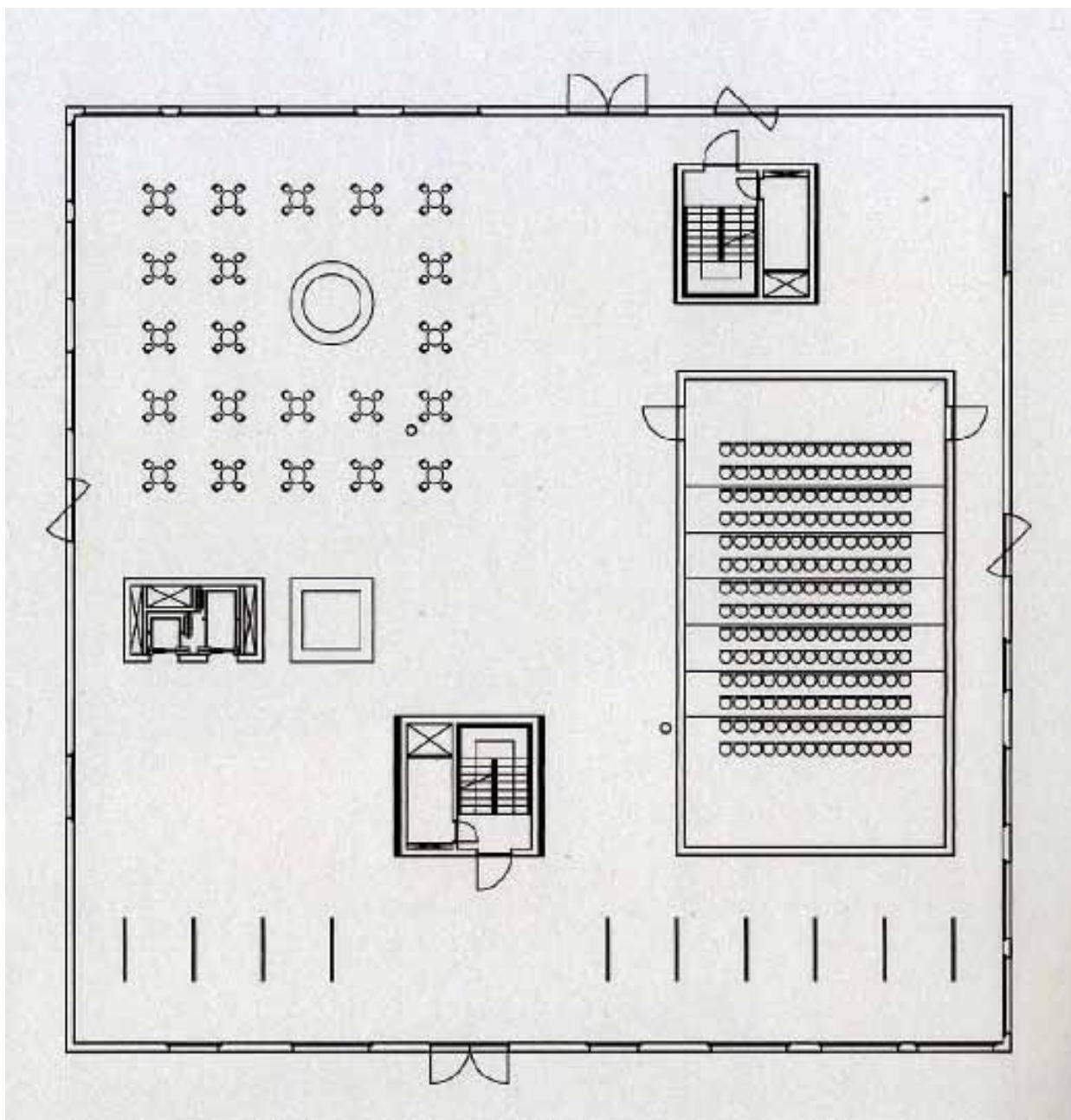
SANAA/Zollverein School of Design/
Essen Deutschland/2003-2007

SINTETIZZARE UN CONCETTO/
il DIAGRAMMA
X RACCONTARE UNO SPAZIO



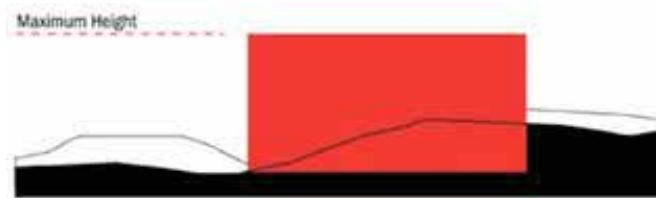
SANAA/Zollverein School of Design/
Essen Deutschland/2003-2007

SINTETIZZARE UN CONCETTO/
il DIAGRAMMA
X RACCONTARE UNO SPAZIO



SANAA/Zollverein School of Design/
Essen Deutschland/2003-2007

Program Mass

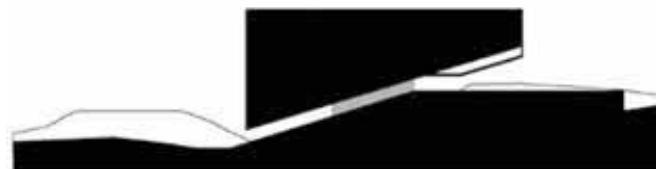


SINTETIZZARE UN CONCETTO/
il DIAGRAMMA
X RACCONTARE UNO SPAZIO

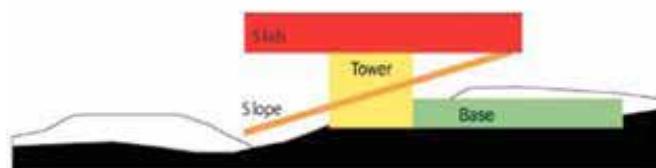
Slice



Monolith

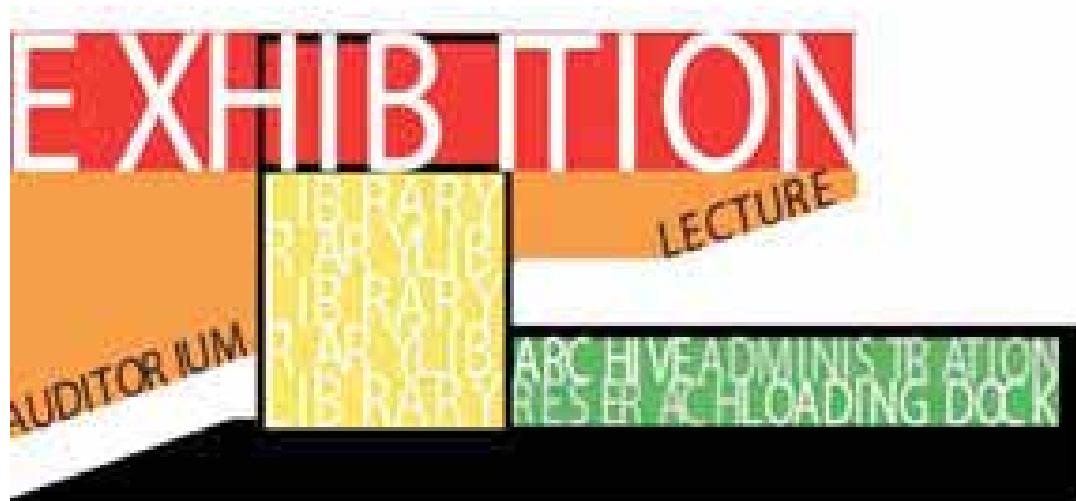
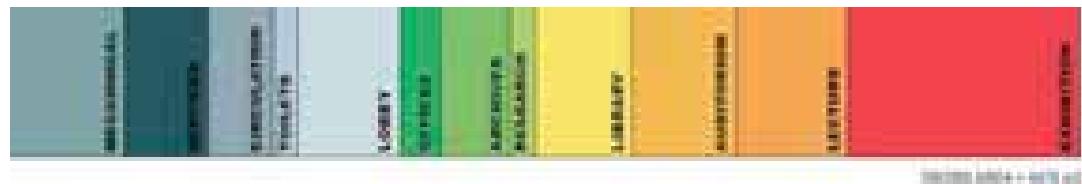


Parts



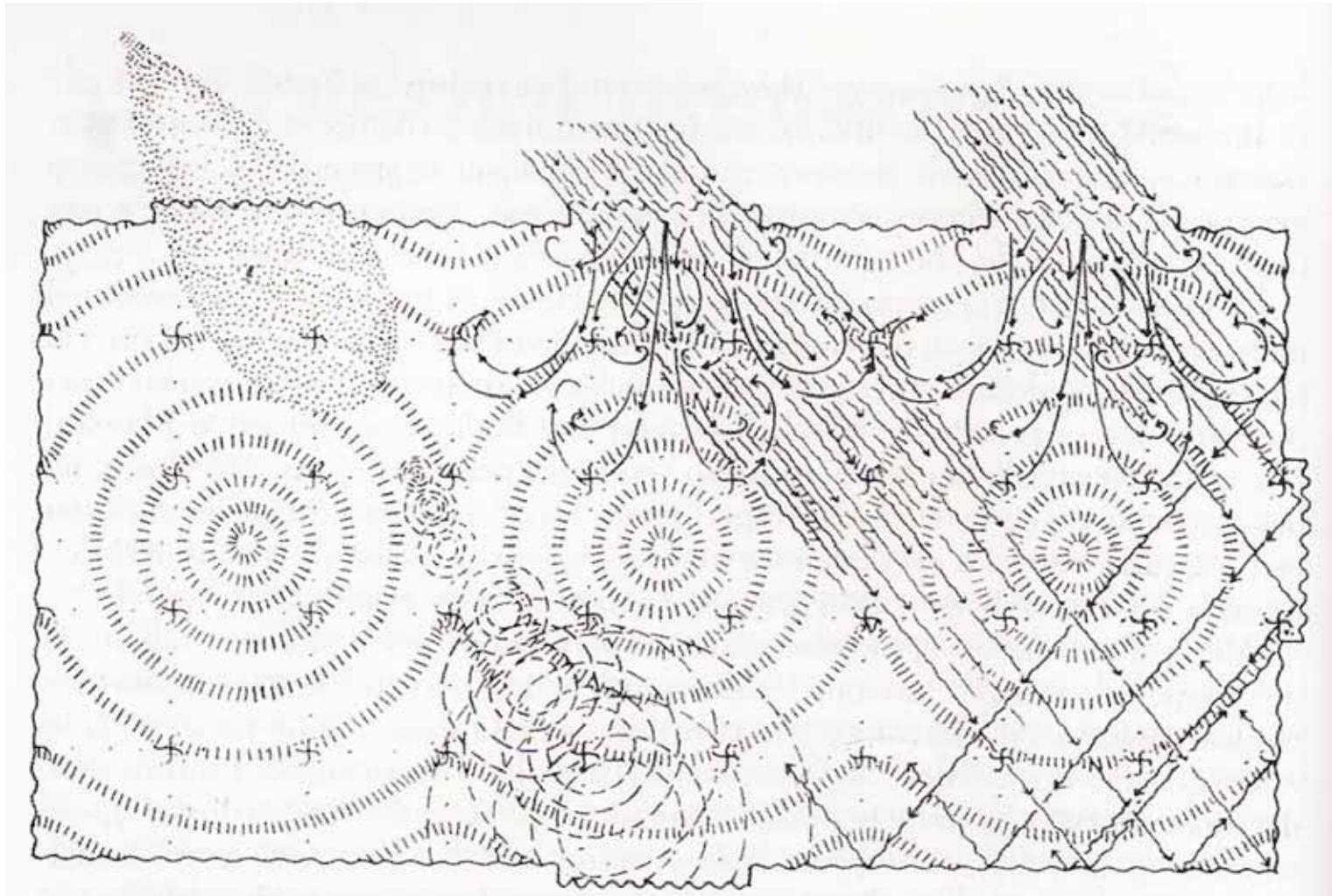
OMA/National University Museum Seul/
Seul/1996-2005

SINTETIZZARE UN CONCETTO/
il DIAGRAMMA
X RACCONTARE UNO SPAZIO



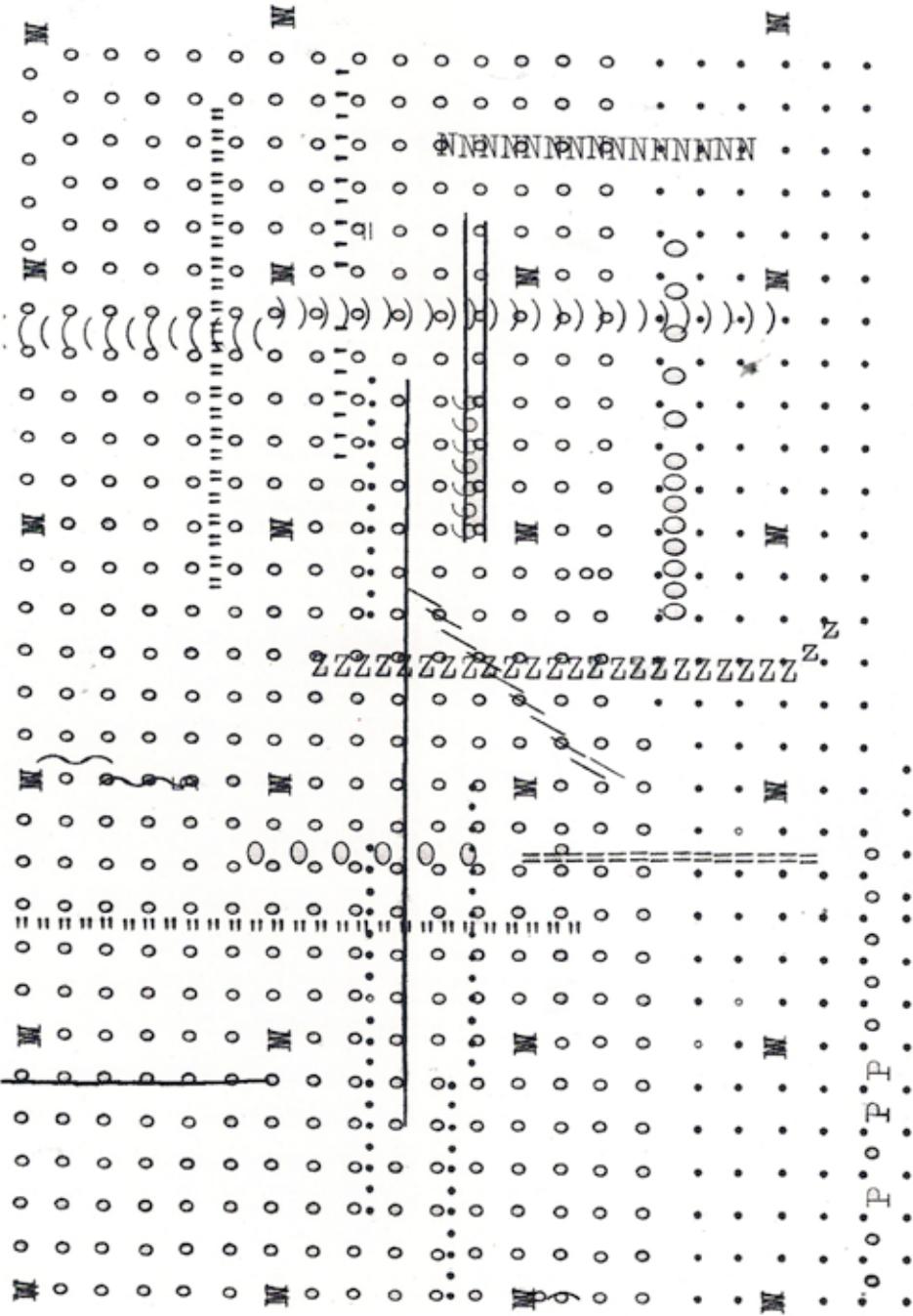
OMA/National University Museum Seul/
Seul/1996-2005

SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA x RACCONTARE UNO SPAZIO



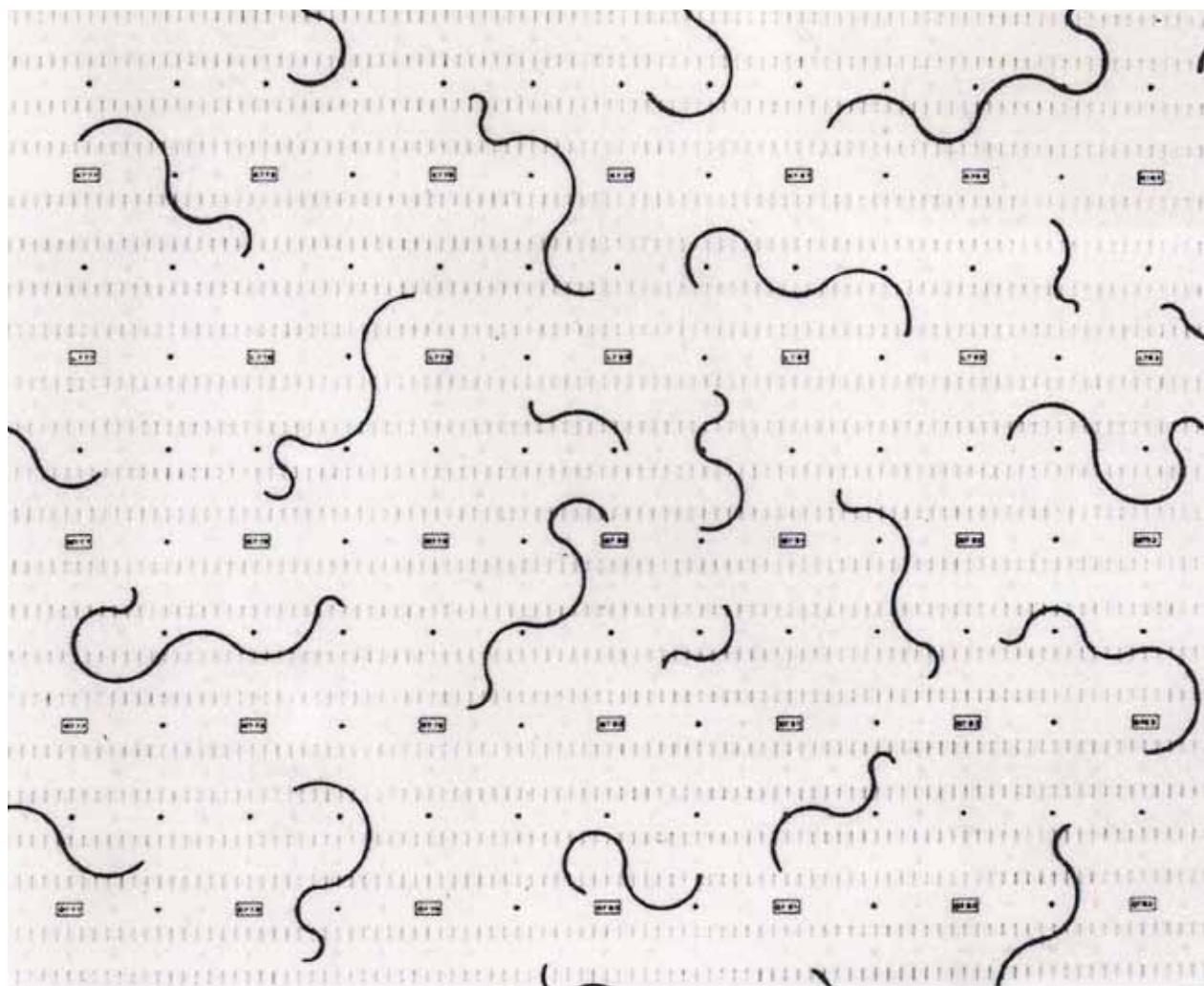
Clino Trini Castelli/Diagramma dolce di Gretel
(interpretazione dei diagrammi sensoriali nella casa
progettata da Ludwig Wittgenstein per la sorella Gretel)/1977

SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA X RACCONTARE UNO SPAZIO



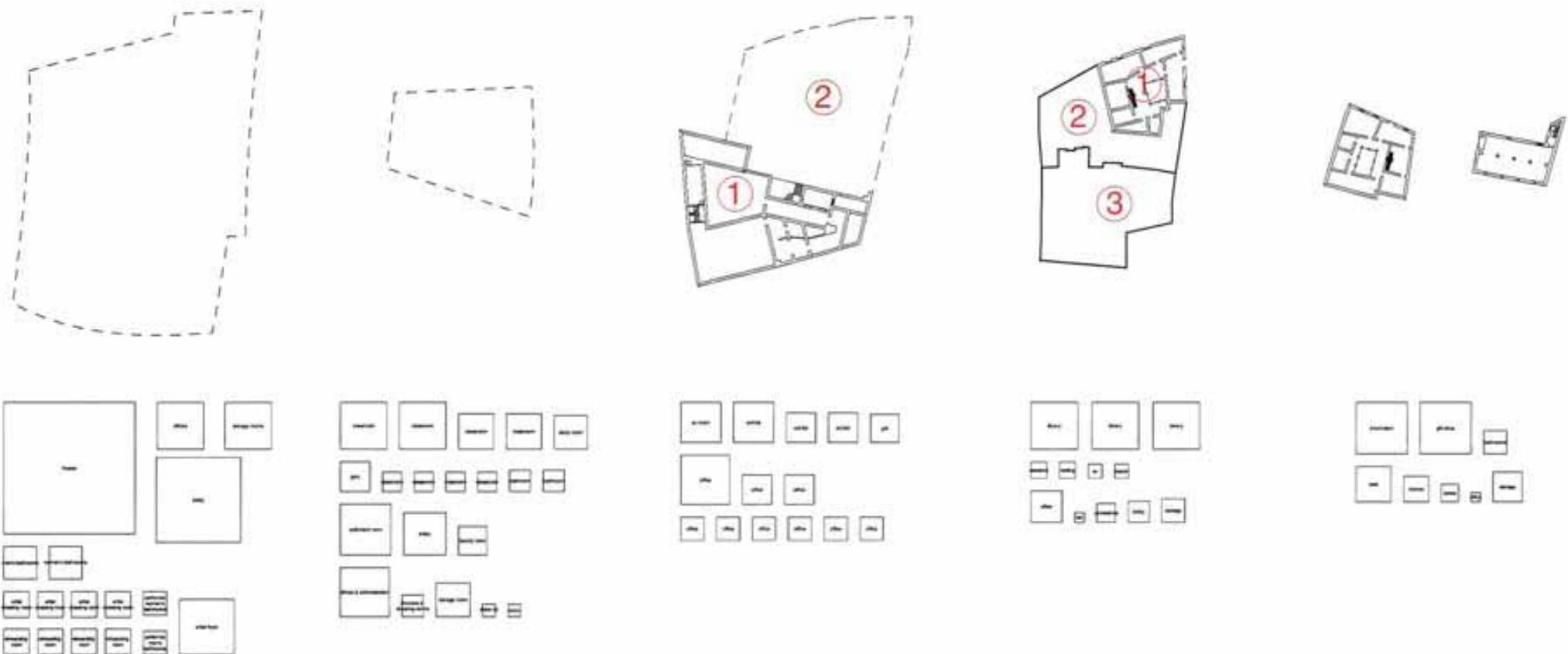
Andrea Branzi/Per un'architettura non figurativa/Diagrammi dattiloscritti in
preparazione del progetto *No stop city*/Archive Centre Pompidou/Parigi/1968

SINTETIZZARE UN CONCETTO/
il DIAGRAMMA
X RACCONTARE UNO SPAZIO



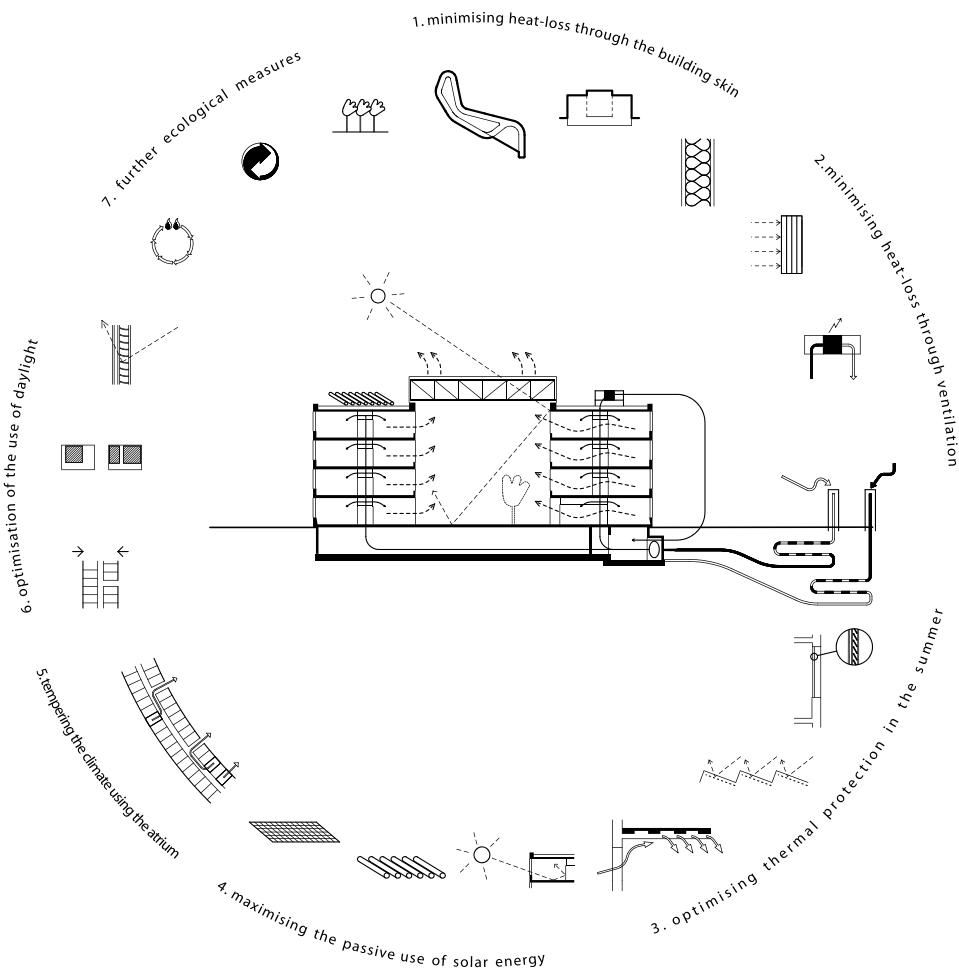
Archizoom Associati/*No stop city*/1969-1972

SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA X DESCRIVERE UN SISTEMA



SANAA/Ciudad del flamenco/
Jerez, Spagna/2003

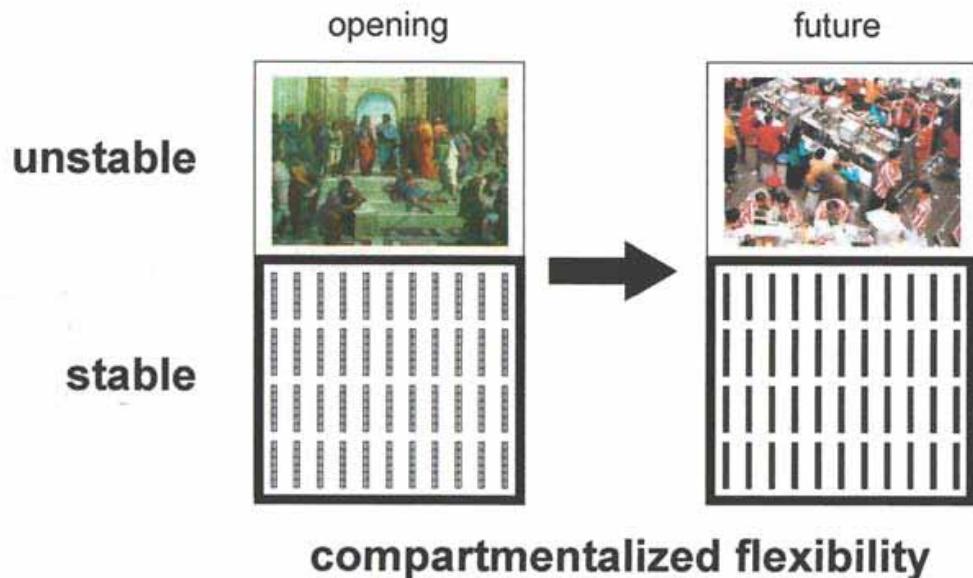
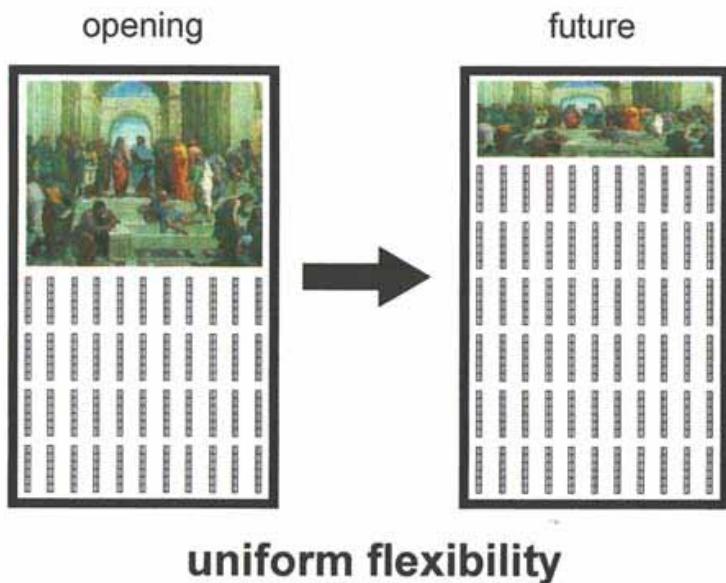
SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA X DESCRIVERE UN SISTEMA



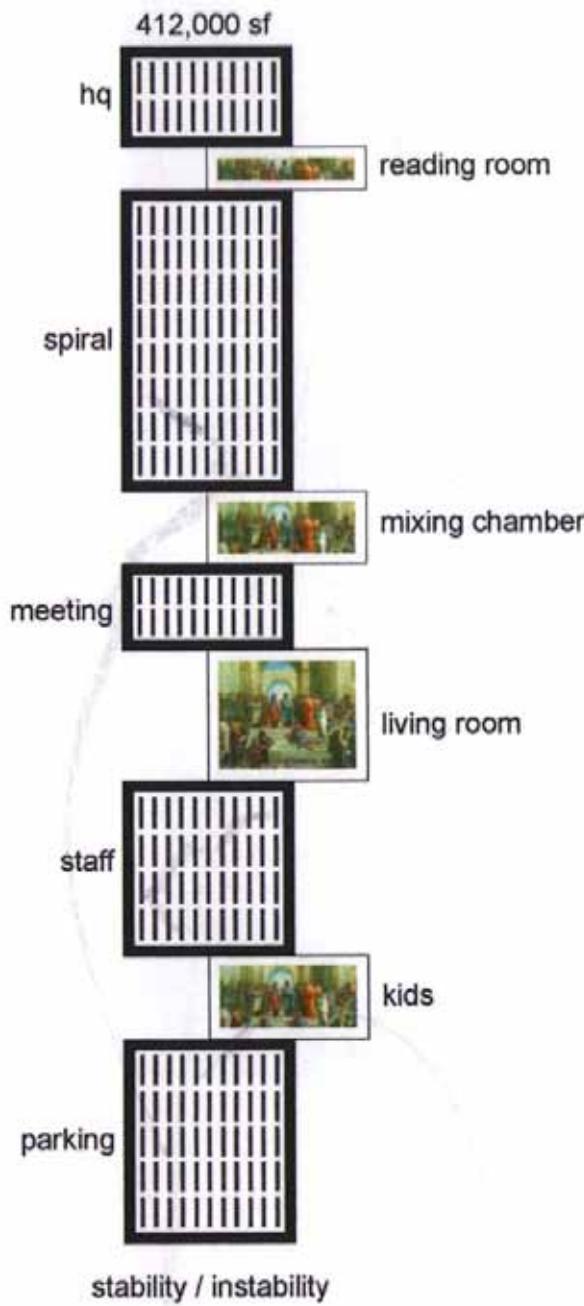
Sauerbruch Hutton architects/Federal Agency for the Ministry of the Environment/Dessau, Deutschland/

SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA

X RACCONTARE UN PROCESSO
PROGETTUALE



OMA, Rem Koolhaas/Seattle Central Library/
Seattle, USA/1999-2004

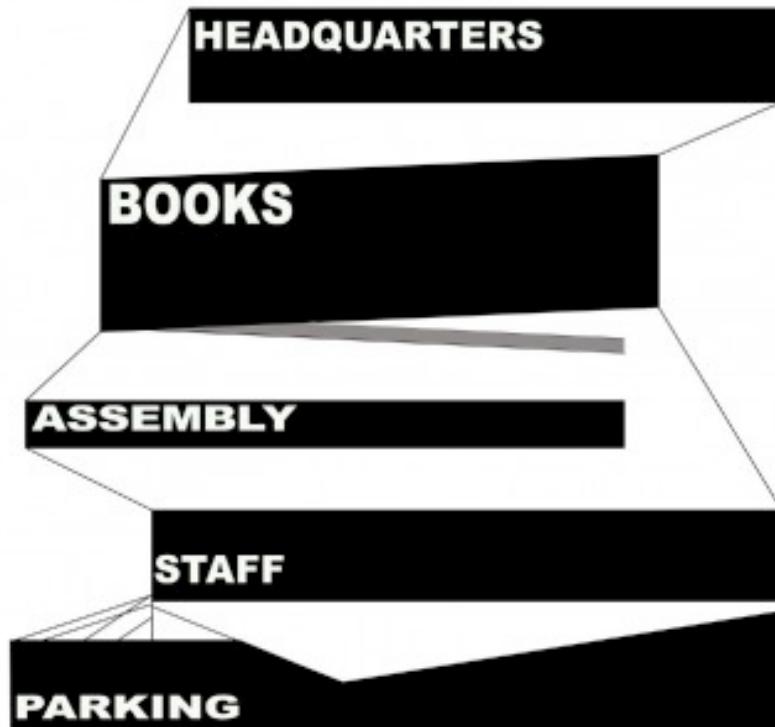


SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA

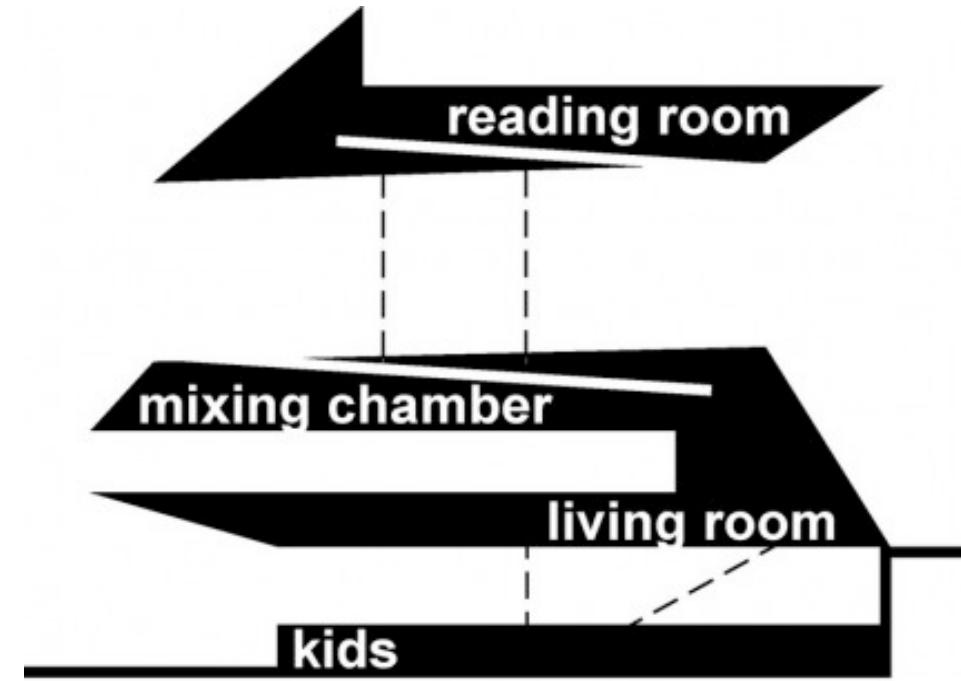
X RACCONTARE UN PROCESSO PROGETTUALE

OMA, Rem Koolhaas/Seattle Central Library/
Seattle, USA/1999-2004

SINTETIZZARE UN CONCETTO/
il DIAGRAMMA
X RACCONTARE UN PROCESSO
PROGETTUALE



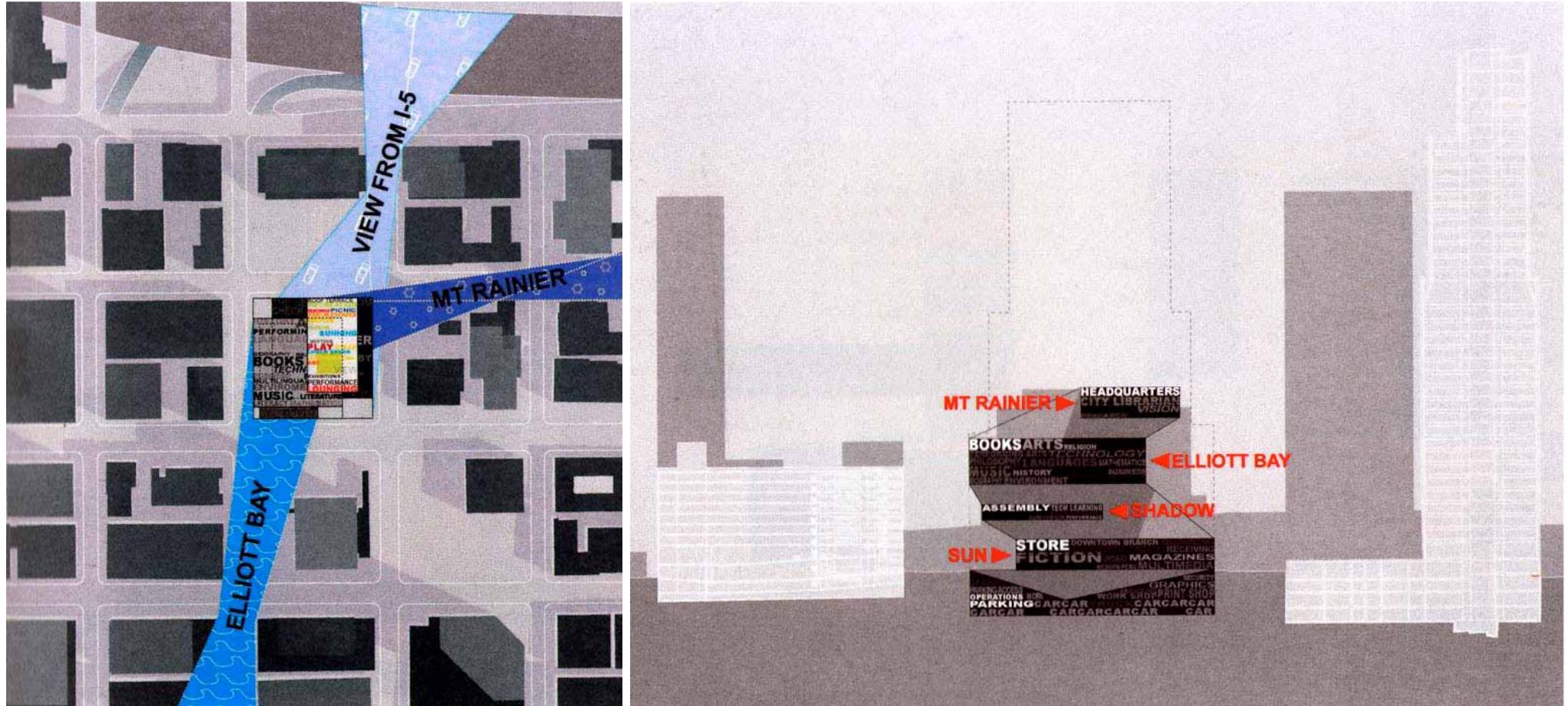
stability



instability

OMA, Rem Koolhaas/Seattle Central Library/
Seattle, USA/1999-2004

SINTETIZZARE UN CONCETTO/ il DIAGRAMMA x RACCONTARE UN PROCESSO PROGETTUALE



OMA, Rem Koolhaas/Seattle Central Library/
Seattle, USA/1999-2004

SINTETIZZARE UN CONCETTO/ **il DIAGRAMMA** BIBLIOGRAPHY

Branzi, A., *Modernità debole e diffusa. Il mondo del progetto all'inizio del XXI secolo*, Skira, Milano, 2006

AMOMA - Koolhaas, R. - Simon Brown - Jon Link, *Content - Perverted Architecture*, Taschen, Koln, 2004

Corbellini, G., *Diagrams*, Lotus127, 2011

Hasegawa, Y., *Kazuyosejima + Ryue Nishizawa SANAA*, Electa, Milano, 2005

Hitoshi Abe, *Flicker*, TOTO Shuppan, Japan, 2005

Lotus Navigator n. 3, *L'anima del Giappone*, Electa, Milano, luglio 2001

Lucan, J., *Oma. Rem Koolhaas*, Electa, Domus d'autore by AMO/RemKoolhaas, 2006

Manaugh, G., *the BLDG BLOG book, Architectural conjecture :: Urban speculation :: Landscape futures*, Chronicle books, San Francisco, 2009

Multiplicity.lab, Milano cronache dell'abitare, Bruno Mondadori, Milano, 2007

Vidler, A., *Merzarchitektur "Diagrammi di utopia"*, Lotus 123, 2005

IDEAstore/
LABORATORIO DI METAPROGETTO

a.a. 2011/2012

FRANCESCA MURIALDO
ALESSANDRO COLOMBO

CRISTINA FOGLIA
FRANCESCA VARGIU