

Nuova sede della Fondazione Arnaldo Pomodoro,
Ex Acciaierie Riva Calzoni, Milano, 2005

Studio Cerri Associati Engineering
Pierluigi Cerri architetto
Alessandro Colombo architetto

Nuova sede della Fondazione Arnaldo Pomodoro

Ex Acciaierie Riva Calzoni, via Solari 36, Milano

L'area delle **ex Acciaierie Riva Calzoni** si trova al centro di una delle zone del tessuto urbano milanese che hanno visto lo sviluppo dell'industrializzazione lombarda dalla fine del secolo XIX sino a pochissimo tempo fa e che sono ora oggetto di grandi **progetti di dismissione e riqualificazione nel settore artistico e creativo**. Nella parte più antica del complesso, quella prospiciente via Solari, ove, a partire dal 1926, si producevano turbine idrauliche, trova nuova sede la Fondazione Arnaldo Pomodoro.

L'edificio è costituito da **due navate**, parallele a via Solari. Leggerissima **struttura in acciaio**, quasi una navata alta 15 metri, la galleria principale è affiancata da una struttura più bassa con copertura a doppia falda che si affaccia sulla via con un fronte scandito da un nobile disegno di ampie vetrate con struttura in laterizio. La copertura più alta è invece a shed sostenuta da leggere, quanto eleganti, travi reticolari. Alla levità dei tetti fa riscontro l'imponenza dei pilastri reticolari metallici che reggevano possenti carriporti.

Il tema progettuale concerne la **trasformazione dei grandi spazi da fabbrica industriale a fabbrica per la scultura**, un laboratorio visitabile dal pubblico. A tal fine, l'intervento ha riguardato la bonifica dell'area, il rifacimento delle coperture e degli shed nel pieno rispetto del disegno originario e la collocazione in opera di nuovi carriporti, da utilizzare per il trasporto e la collocazione delle opere. Le straordinarie possibilità offerte dal grande volume consentono di distribuire pezzi, anche di notevoli dimensioni, e farli vivere nello spazio.

La macchina espositiva è stata realizzata costruendo un **sistema di passerelle** che attraversano la navata in senso longitudinale, permettendo di percorrere lo spazio ai vari livelli e, quindi, di ammirare le sculture da angolazioni inedite. Le passerelle in acciaio corrono a quota +3, +6 e +9 metri, sono sorrette dai pilastri e consentono l'accesso a tre terrazze mobili in acciaio, **nuove zone espositive** che articolano ulteriormente lo spazio. Le **piattaforme si muovono in senso verticale e longitudinale** grazie ai due carriporti e poggiano su appositi sostegni di cui tutti i pilastri sono dotati. Due ascensori panoramici a norma disabili permettono l'accesso a passerelle e piattaforme.

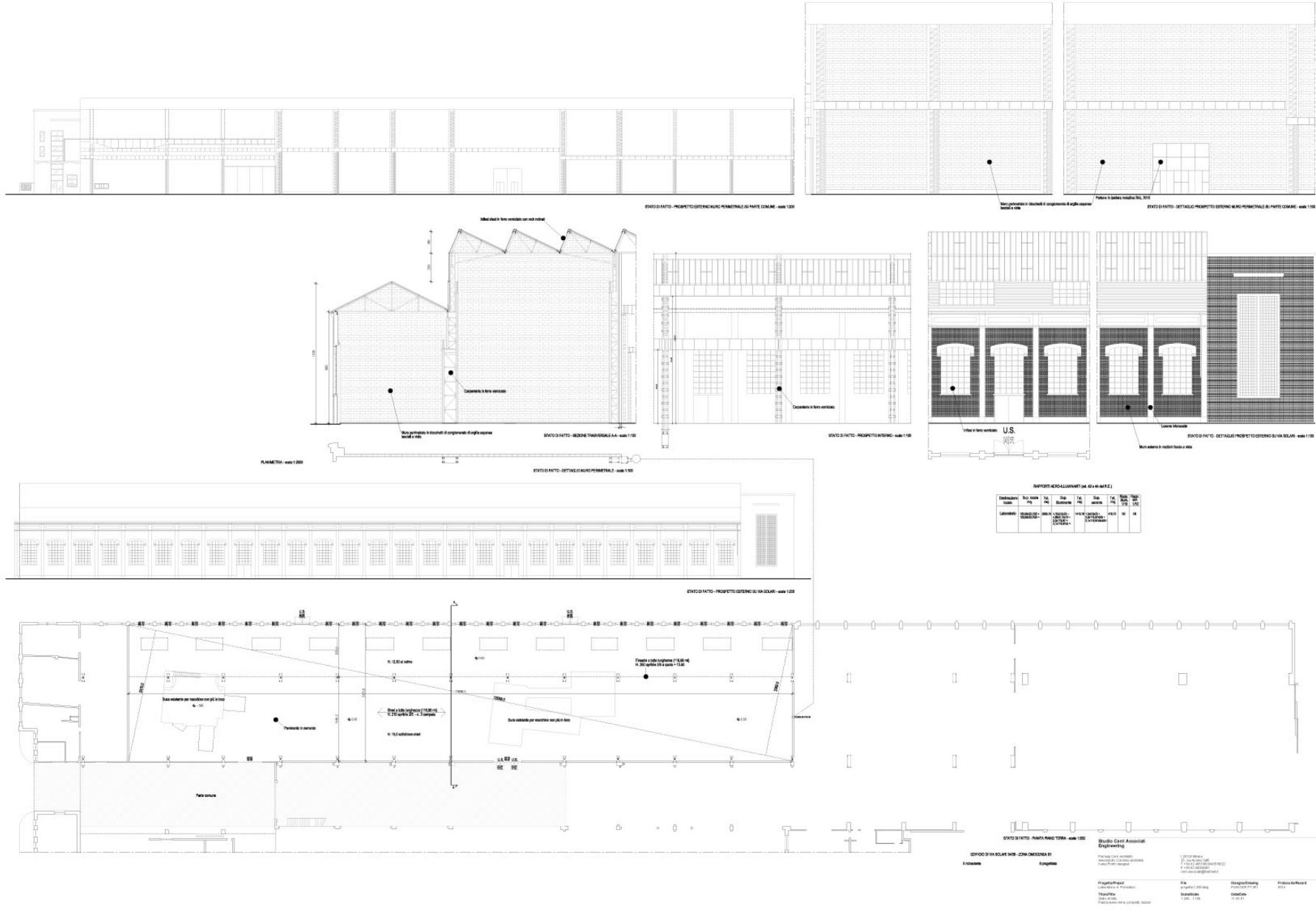
Il pubblico entra da via Solari attraverso una **vetrata (unico intervento di modifica del fronte)** che si apre sulla zona ingresso: attraverso biglietteria e bookshop, si passa nel grande spazio a navata, ove sulla destra si incontra la cavea, un tempo fondazione di una pressa, diventata sala di incontro per conferenze e proiezioni. Al piano superiore, le passerelle danno accesso alla biblioteca e agli uffici.

La **grande navata** diventa, quindi, in piena continuità ed omogeneità di spazio e di utilizzo, **laboratorio per l'arte contemporanea**.

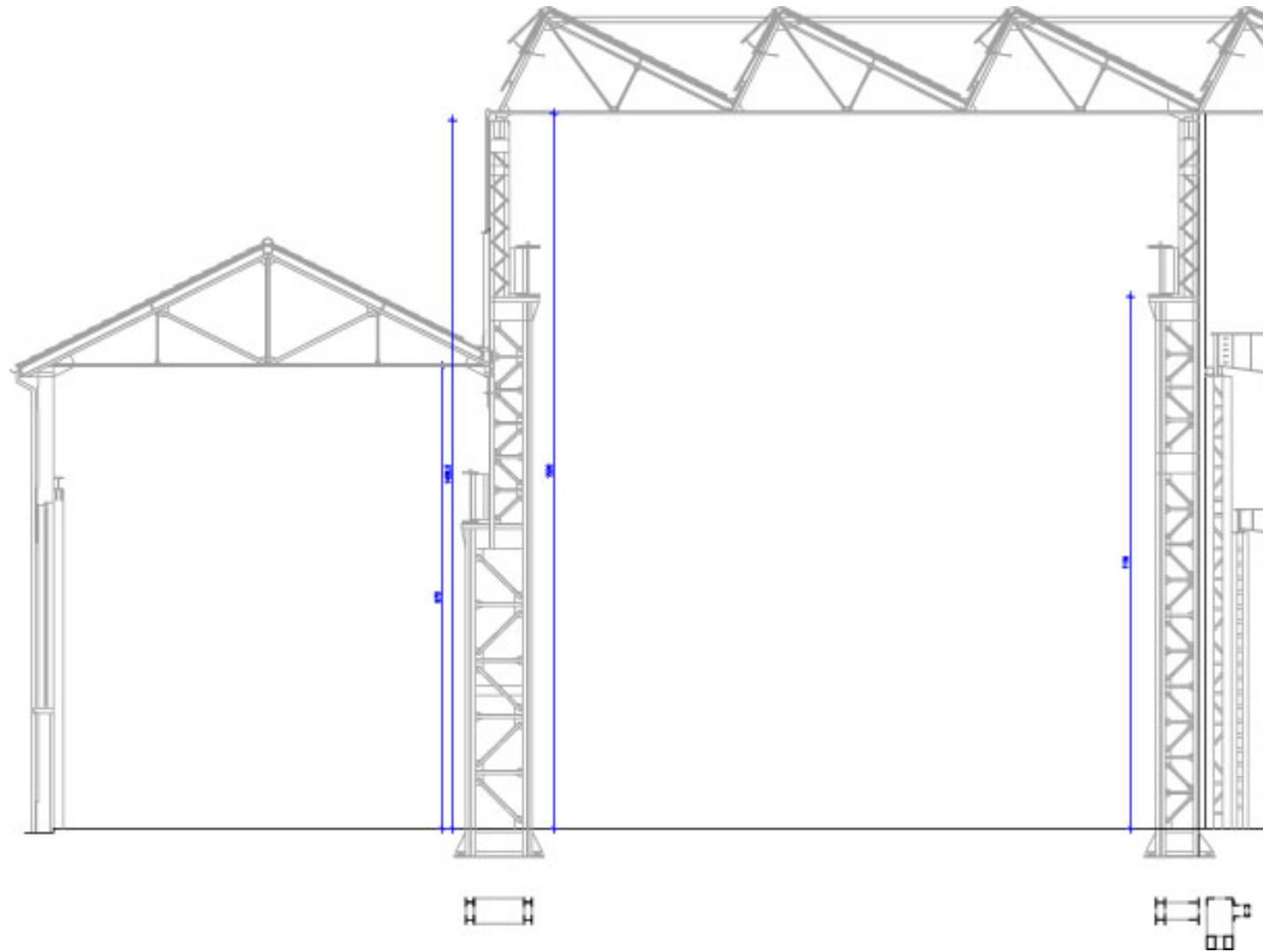


Inquadramento territoriale

Lo stato di fatto



Prospetti, piante, sezioni



Sezione trasversale delle navate



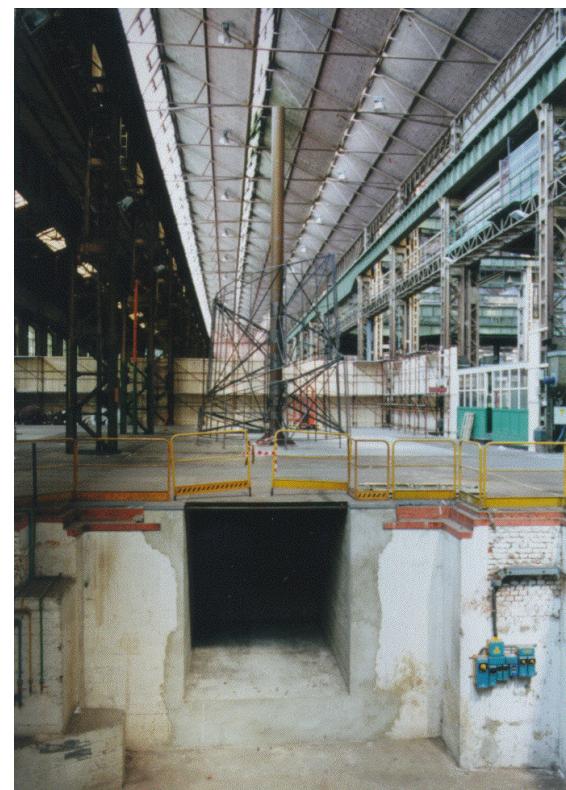
Gli spazi interni

La facciata esterna

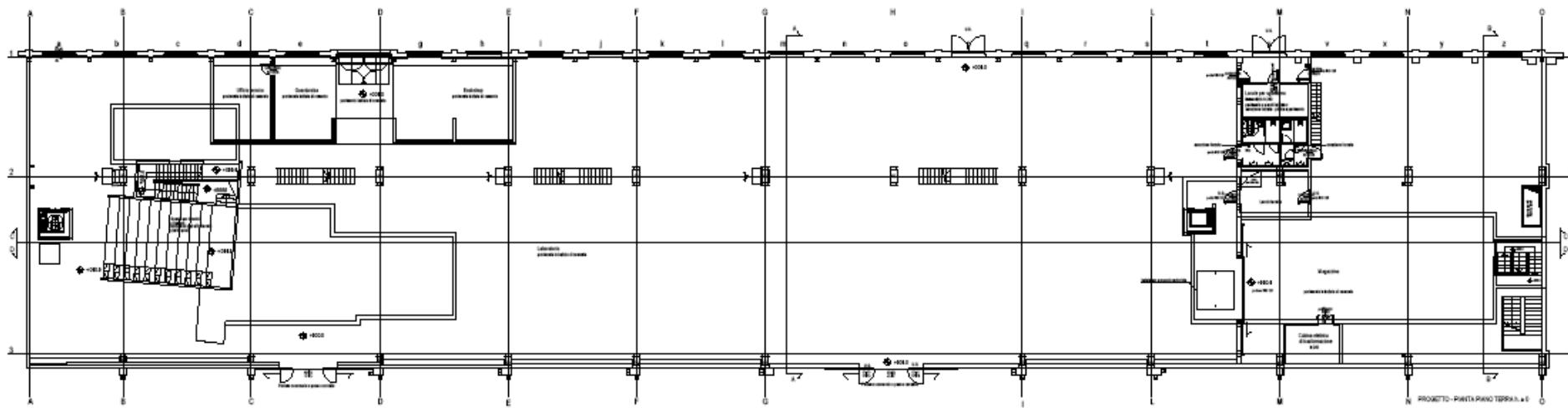




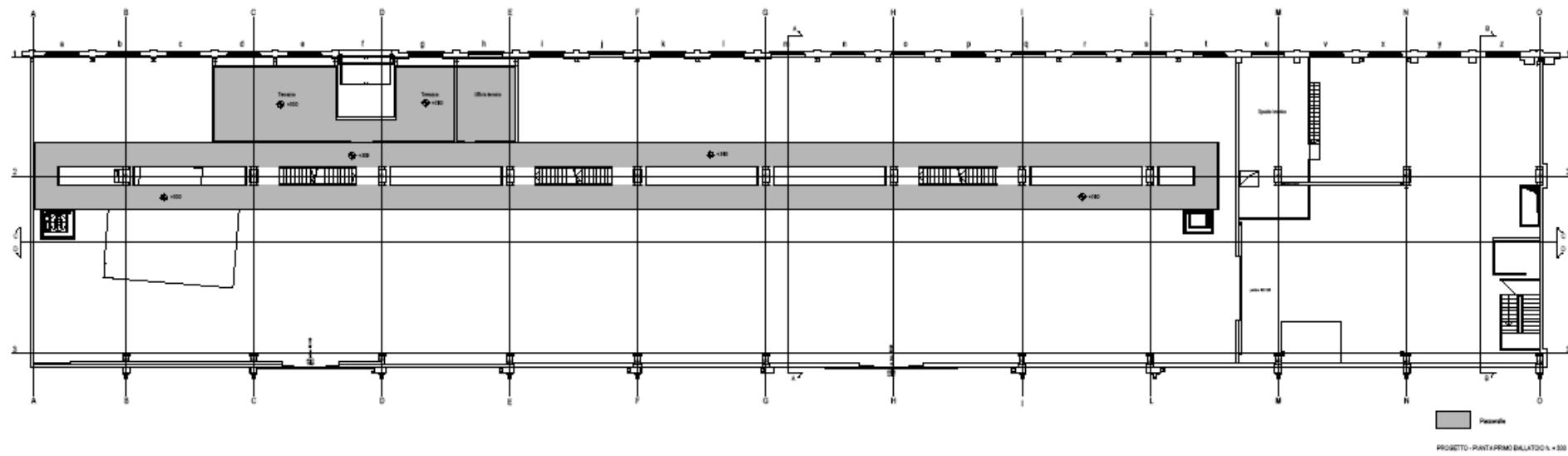
Gli spazi interni usati come laboratorio



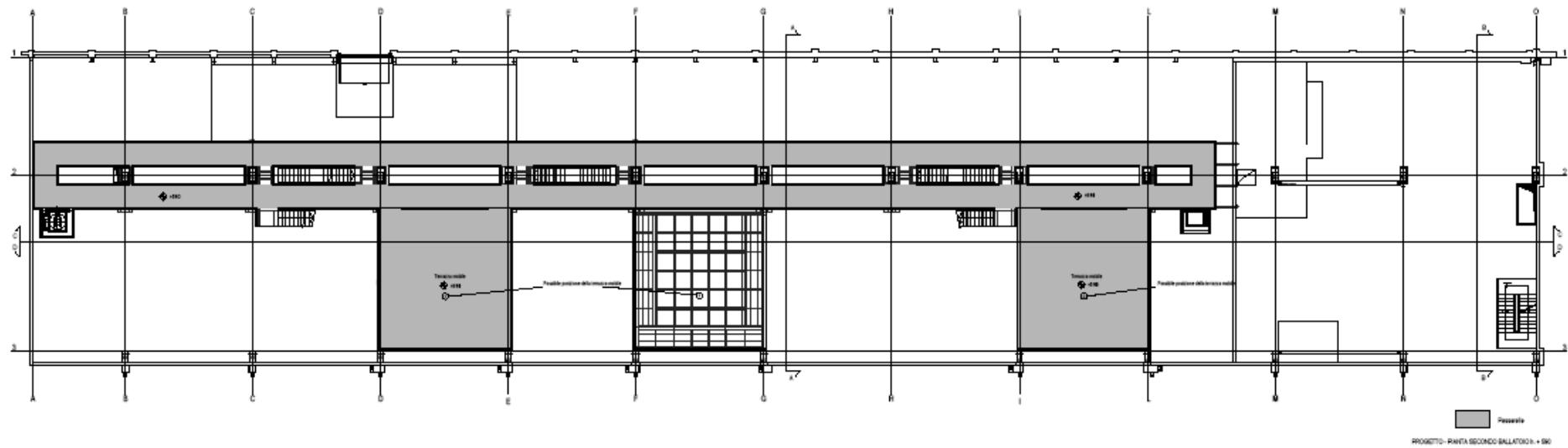
Il progetto



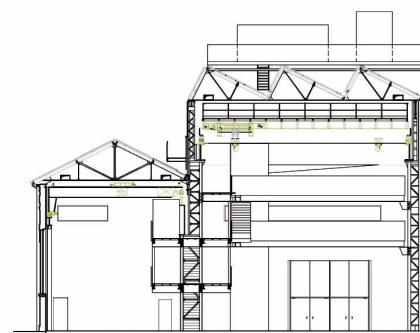
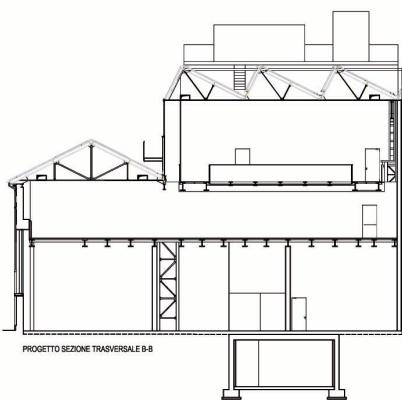
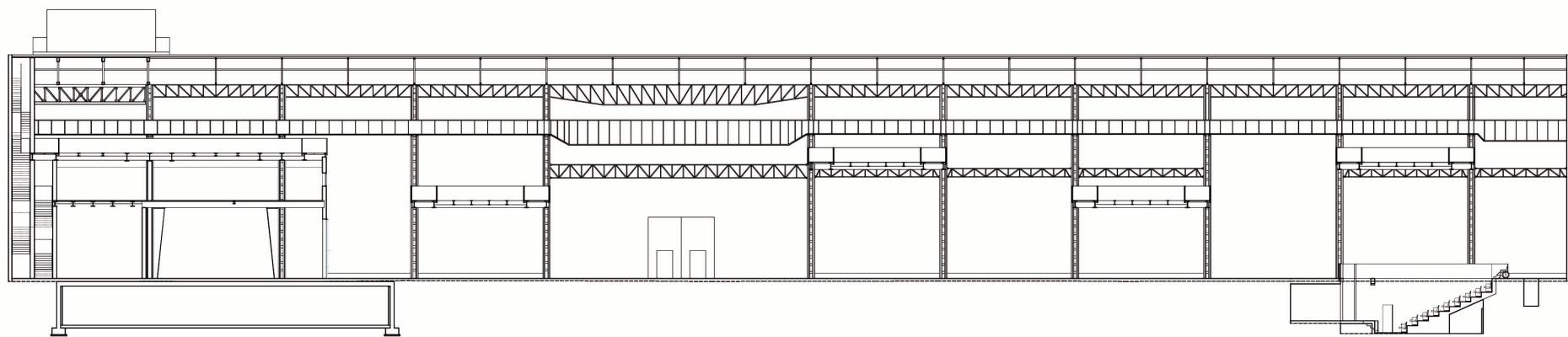
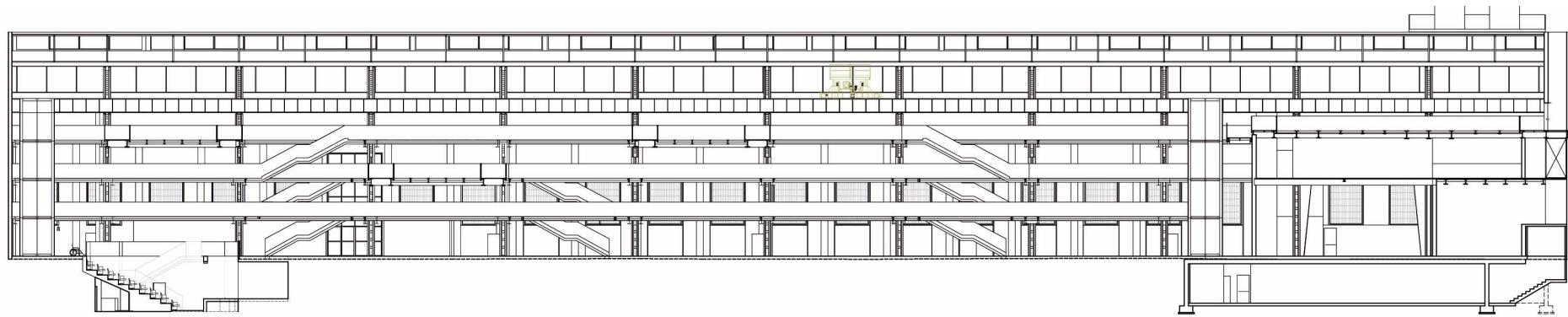
Piano terra



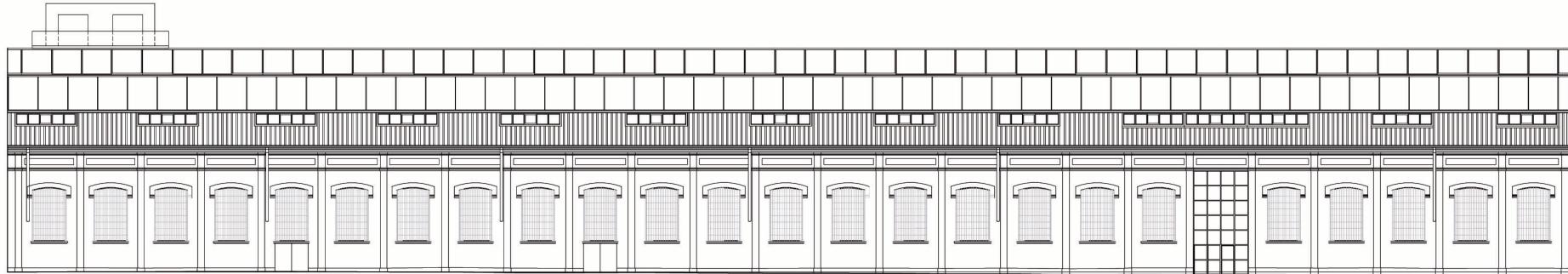
Primo piano



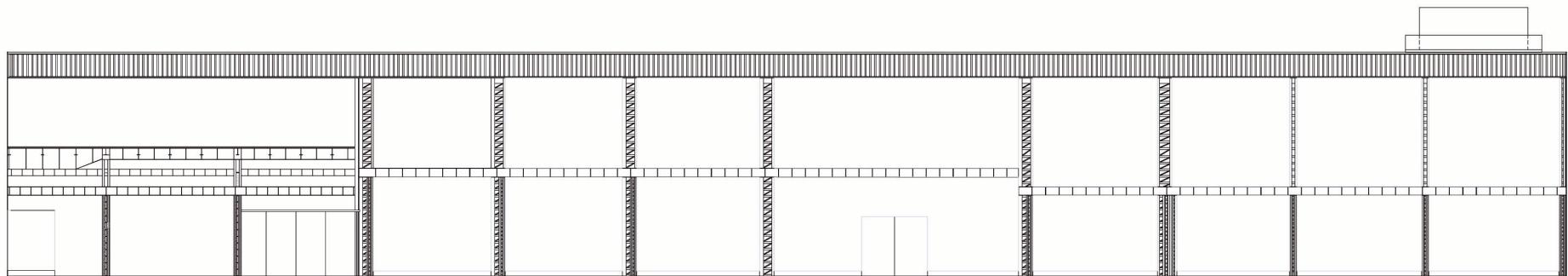
Secondo piano



Sezioni longitudinali e trasversali

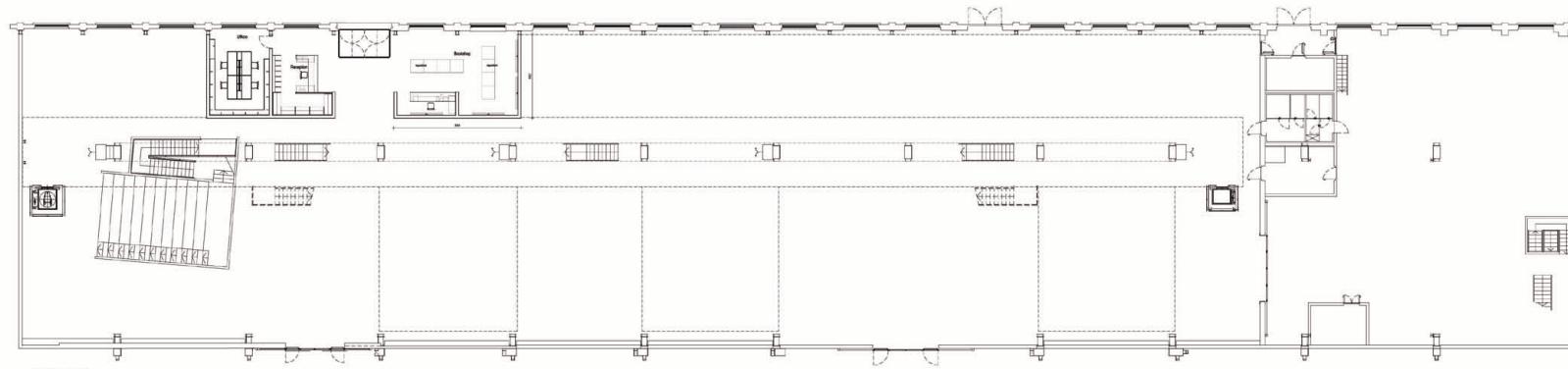


PROGETTO - PROSPETTO ESTERNO SU VIA SOLARI - scala 1:100

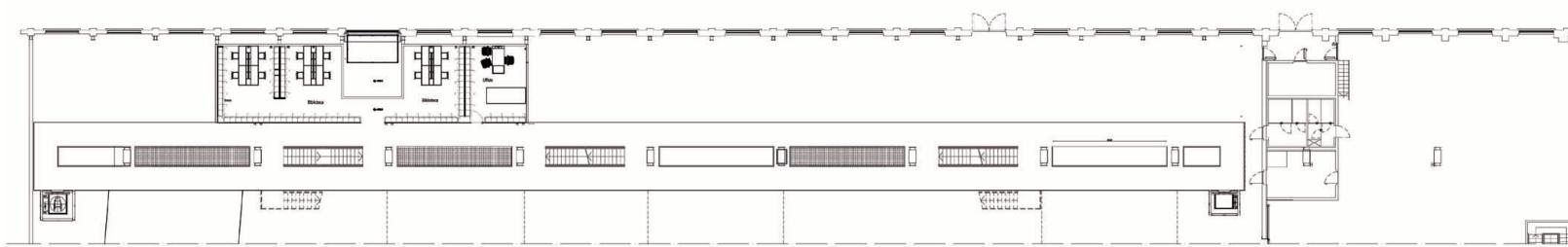


PROGETTO - PROSPETTO ESTERNO SULLA PARTE COMUNE - scala 1:100

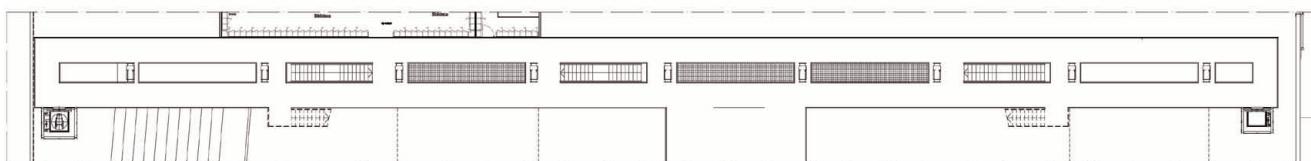
Prospetto su via Solari e prospetto sulle corti interne



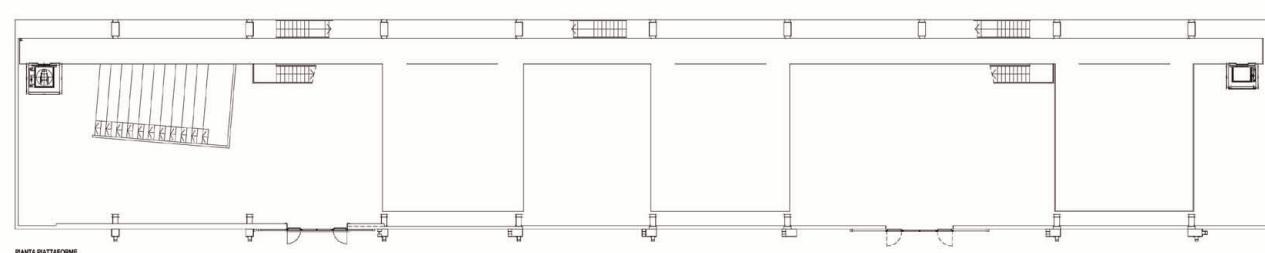
PIANTA PIANO TERRA



PIANTA PRIMO BALLATOIO <3,00 m

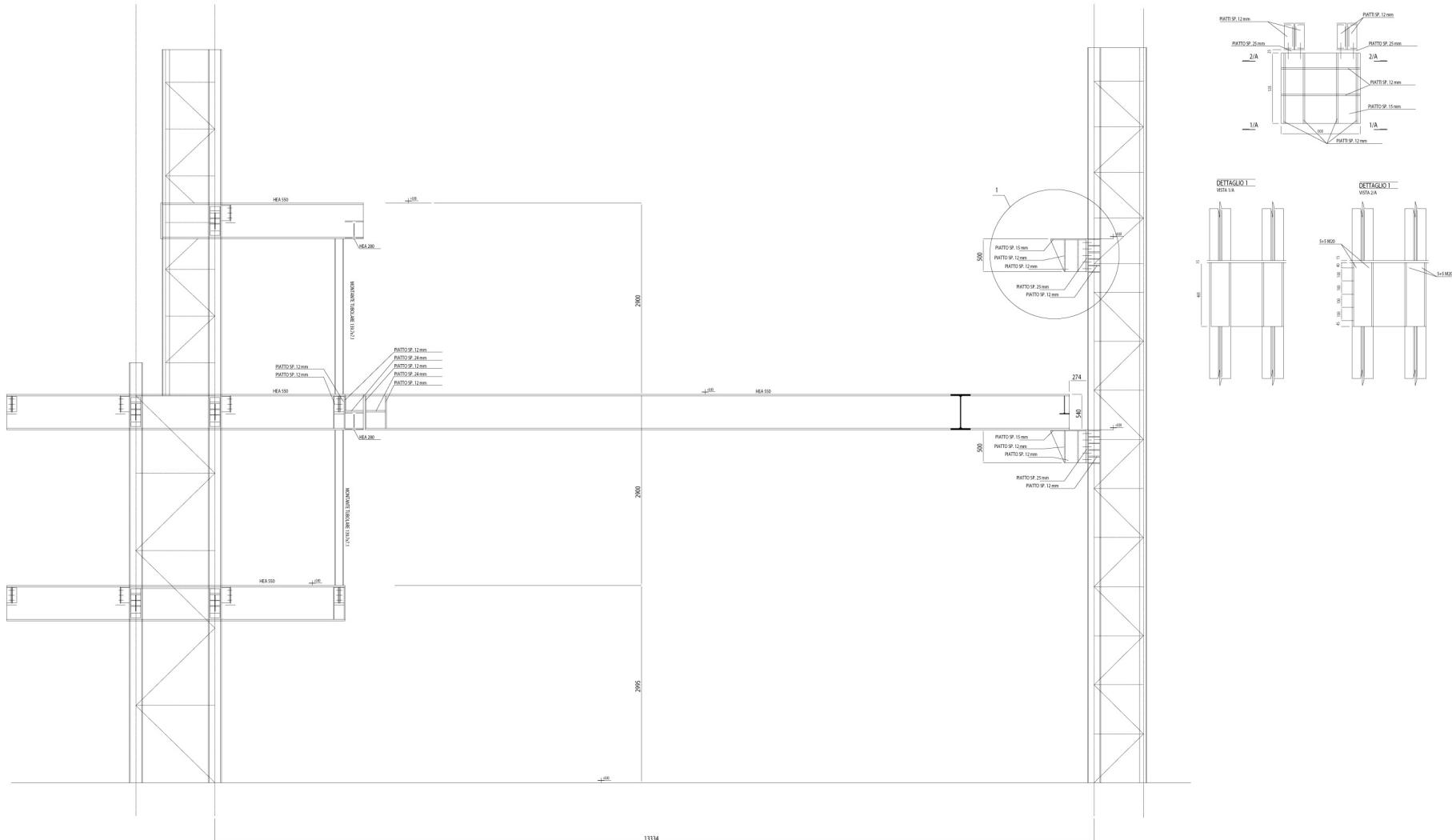


PIANTA SECONDO BALLATOIO <3,00 m

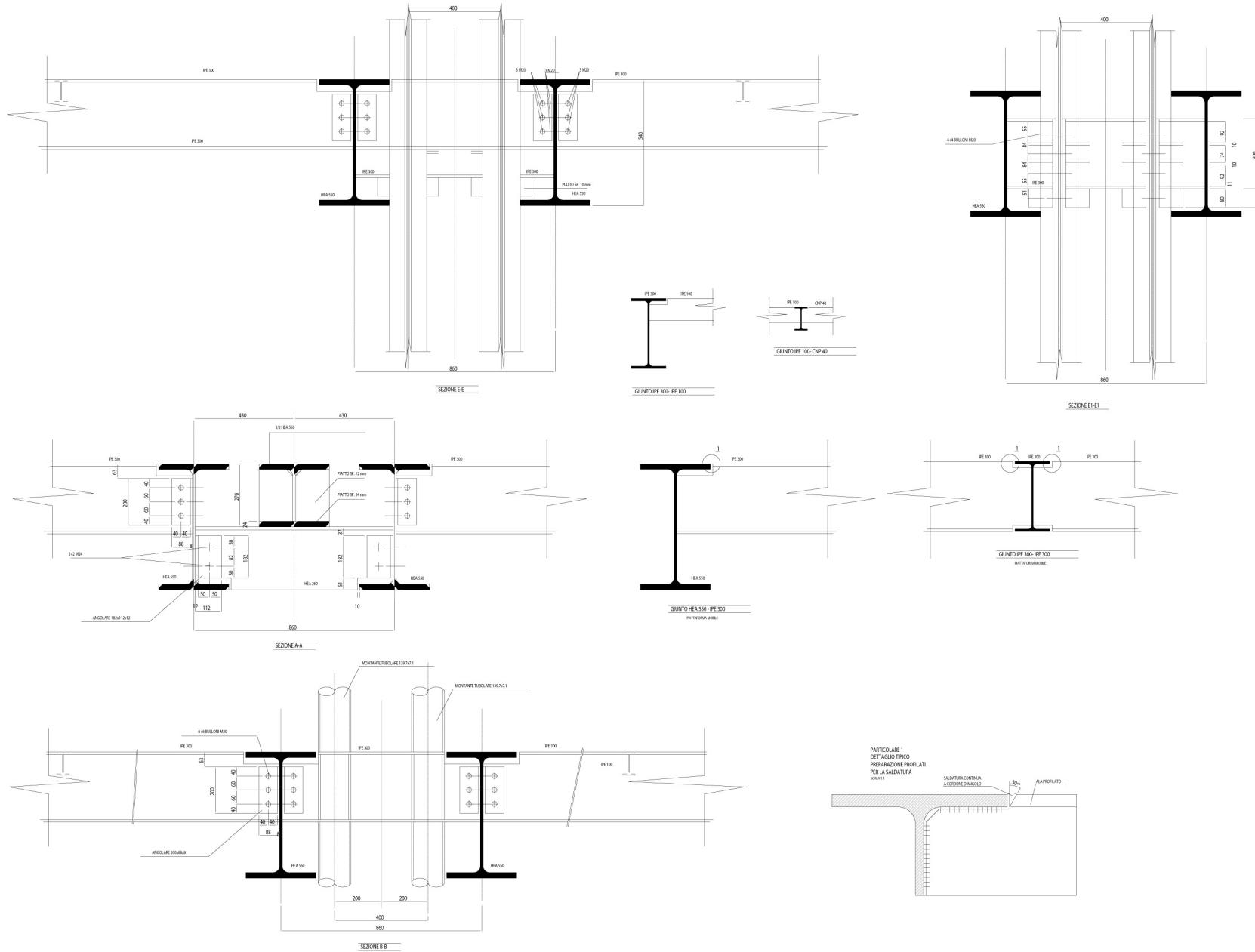


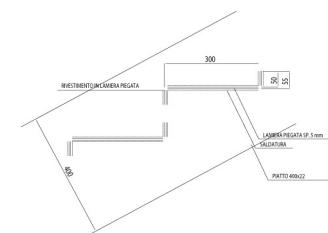
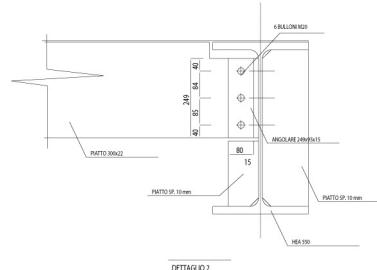
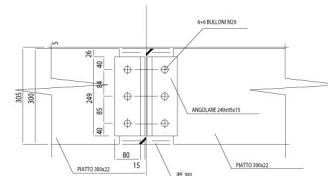
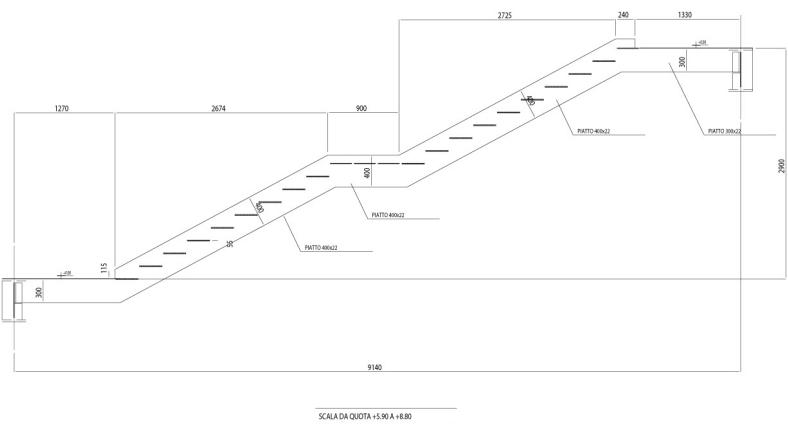
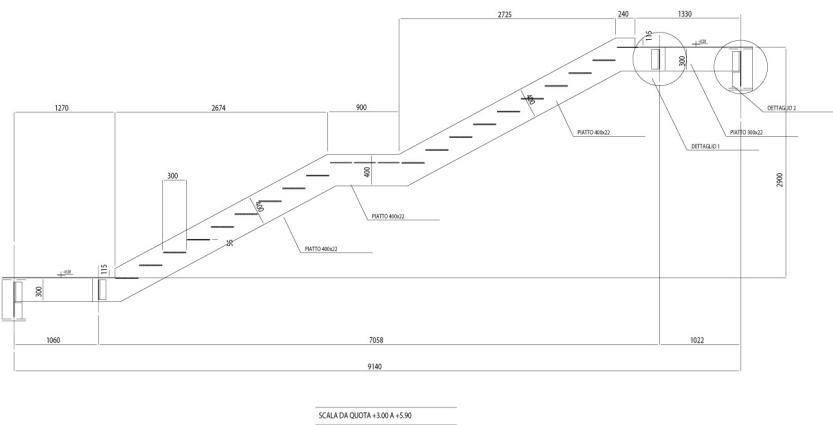
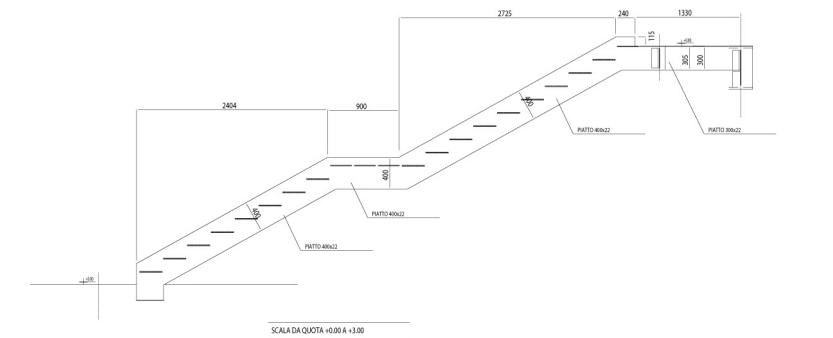
PIANTA PIATTAFORME

Piante

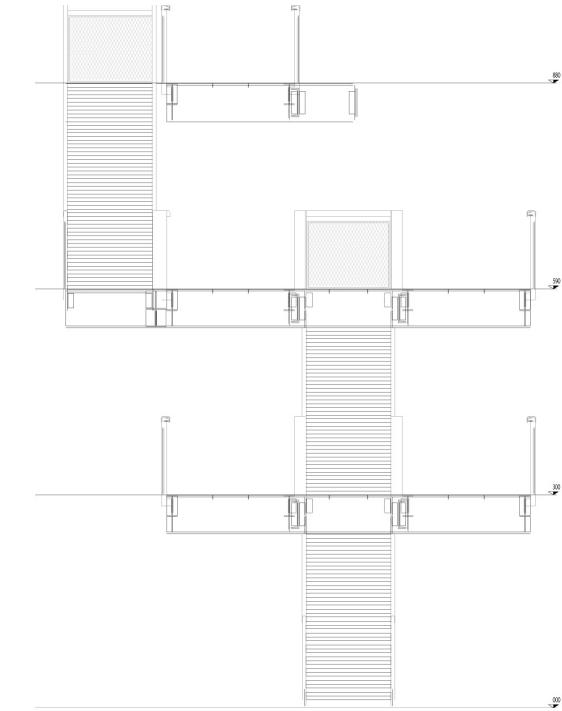
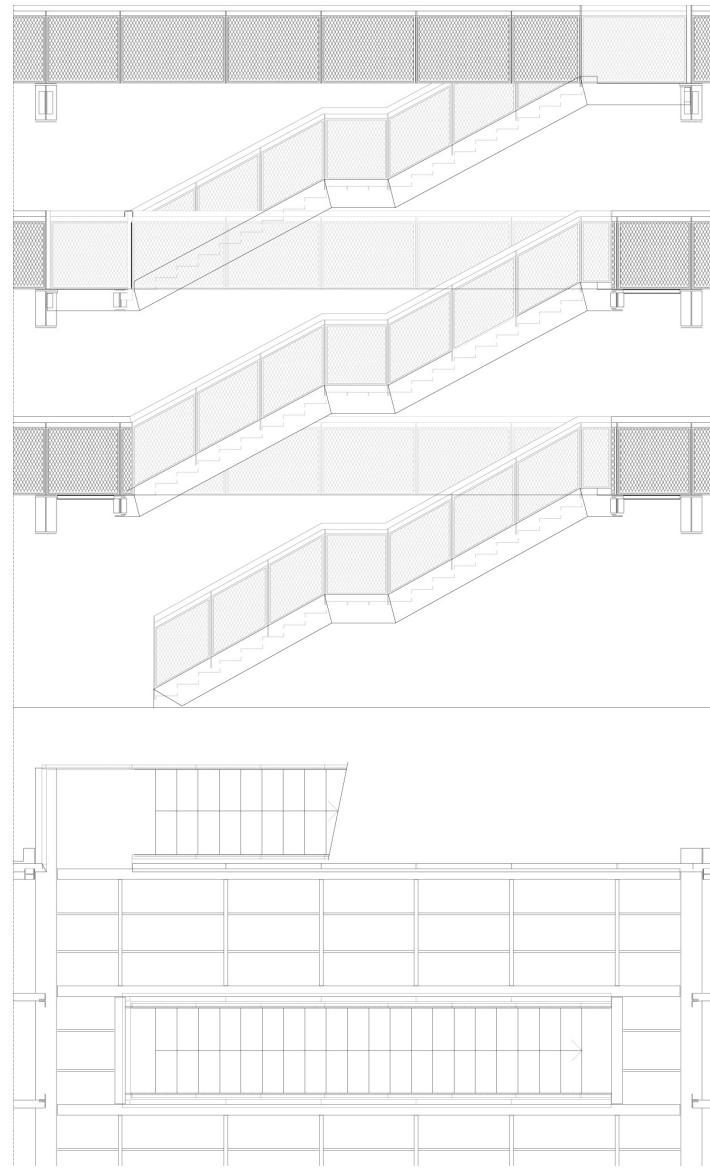
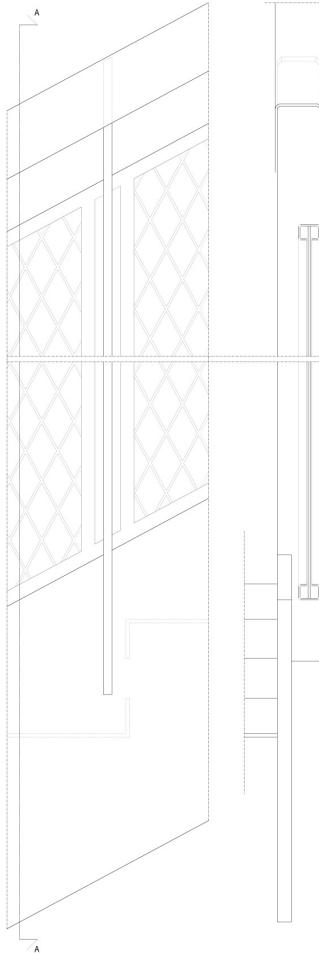


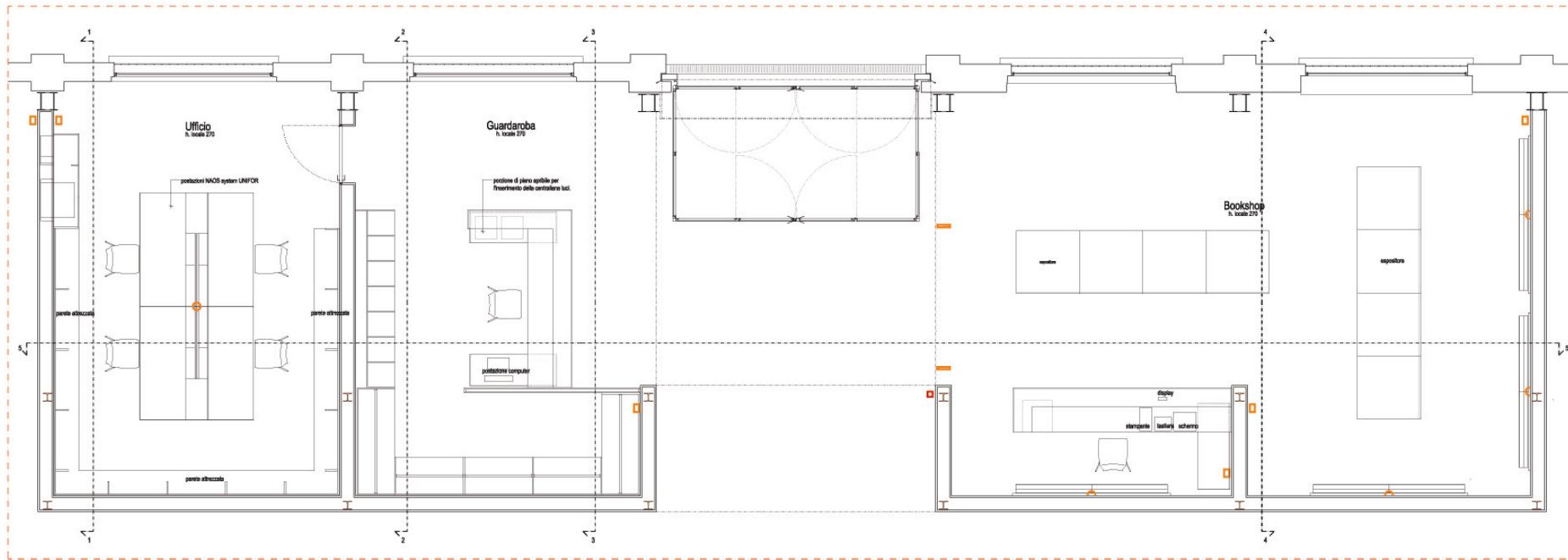
Dettaglio delle passerelle



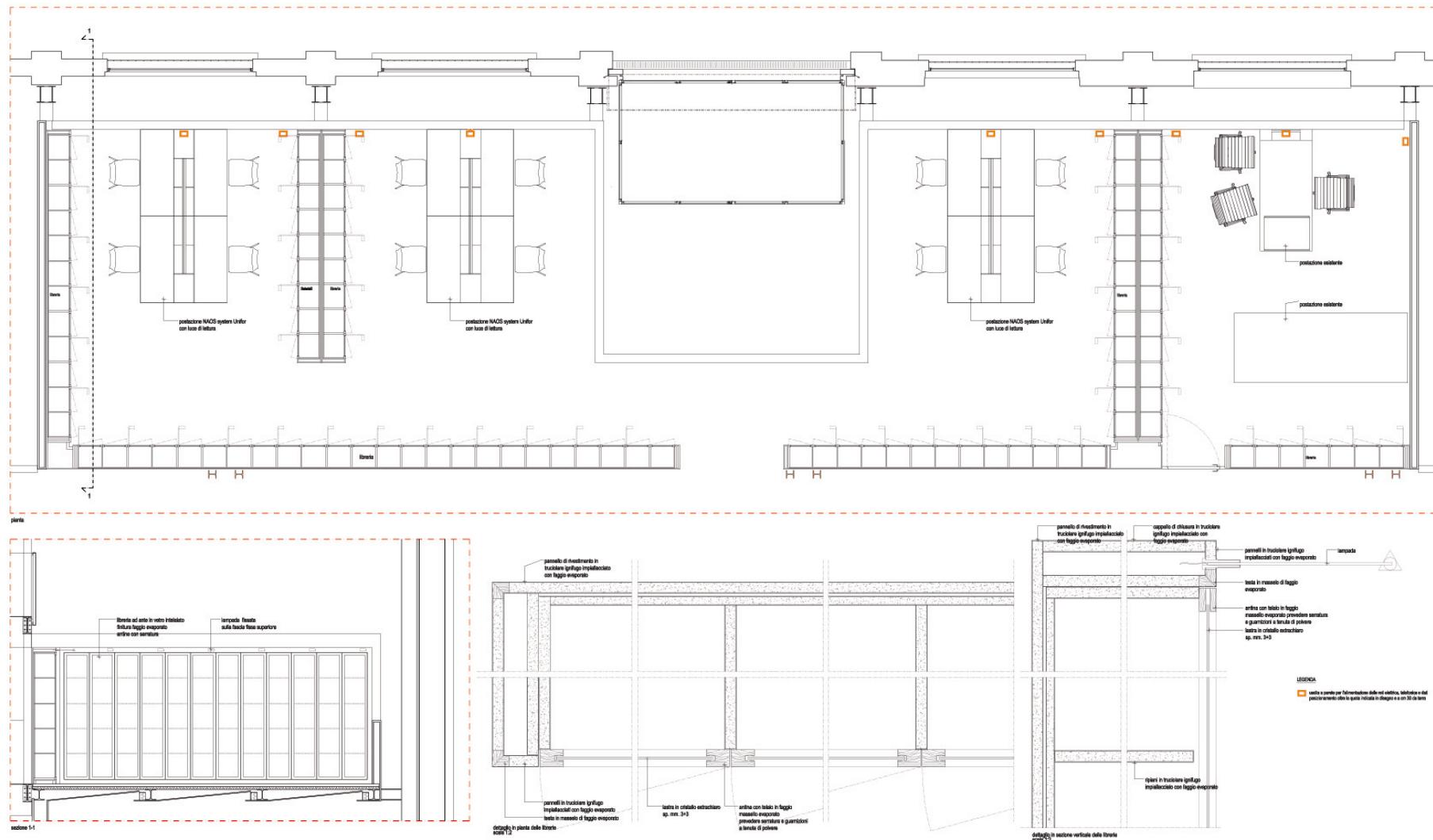


Dettaglio delle scale

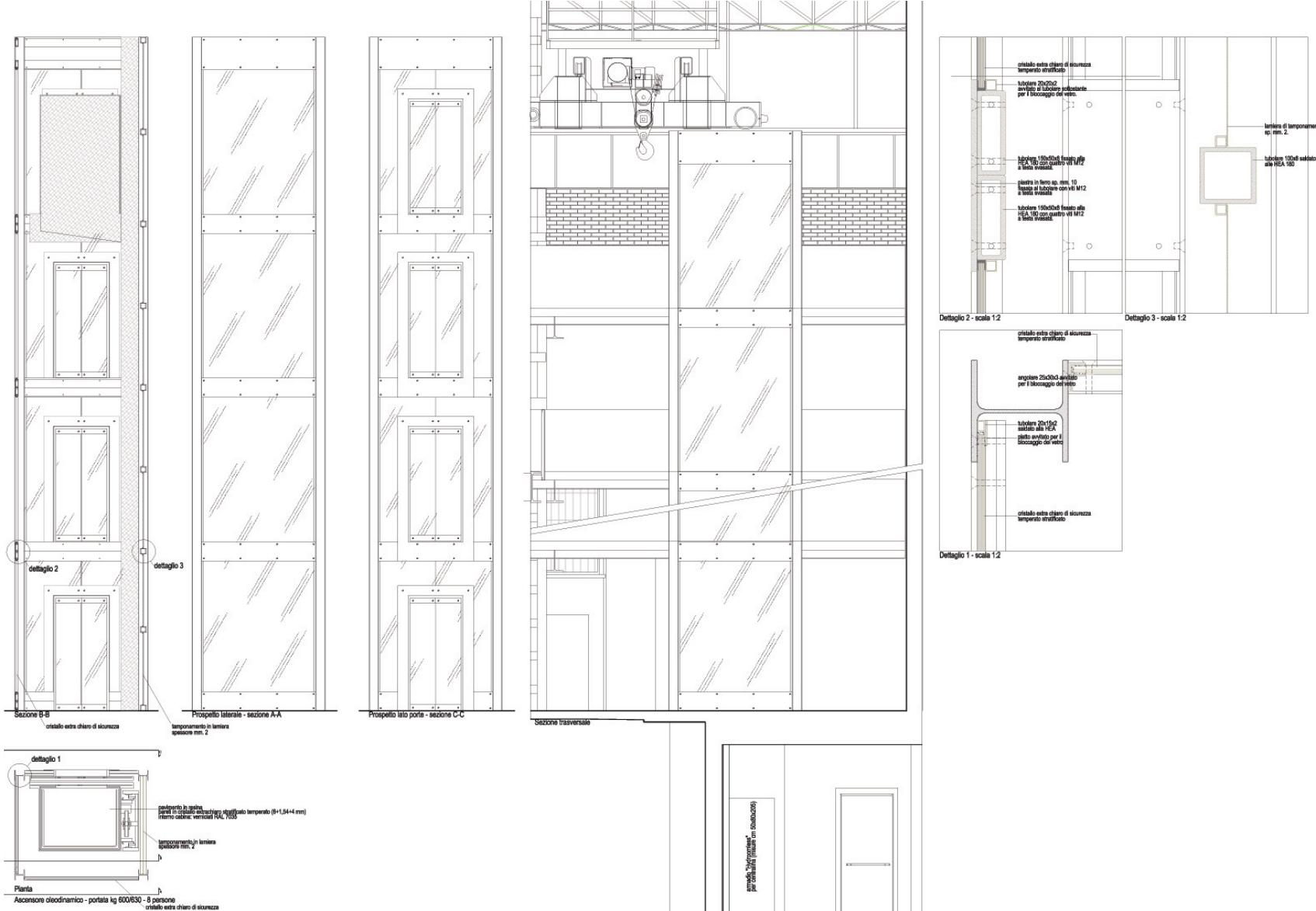




Ingresso e uffici



Uffici al primo piano



Ascensori

Il cantiere







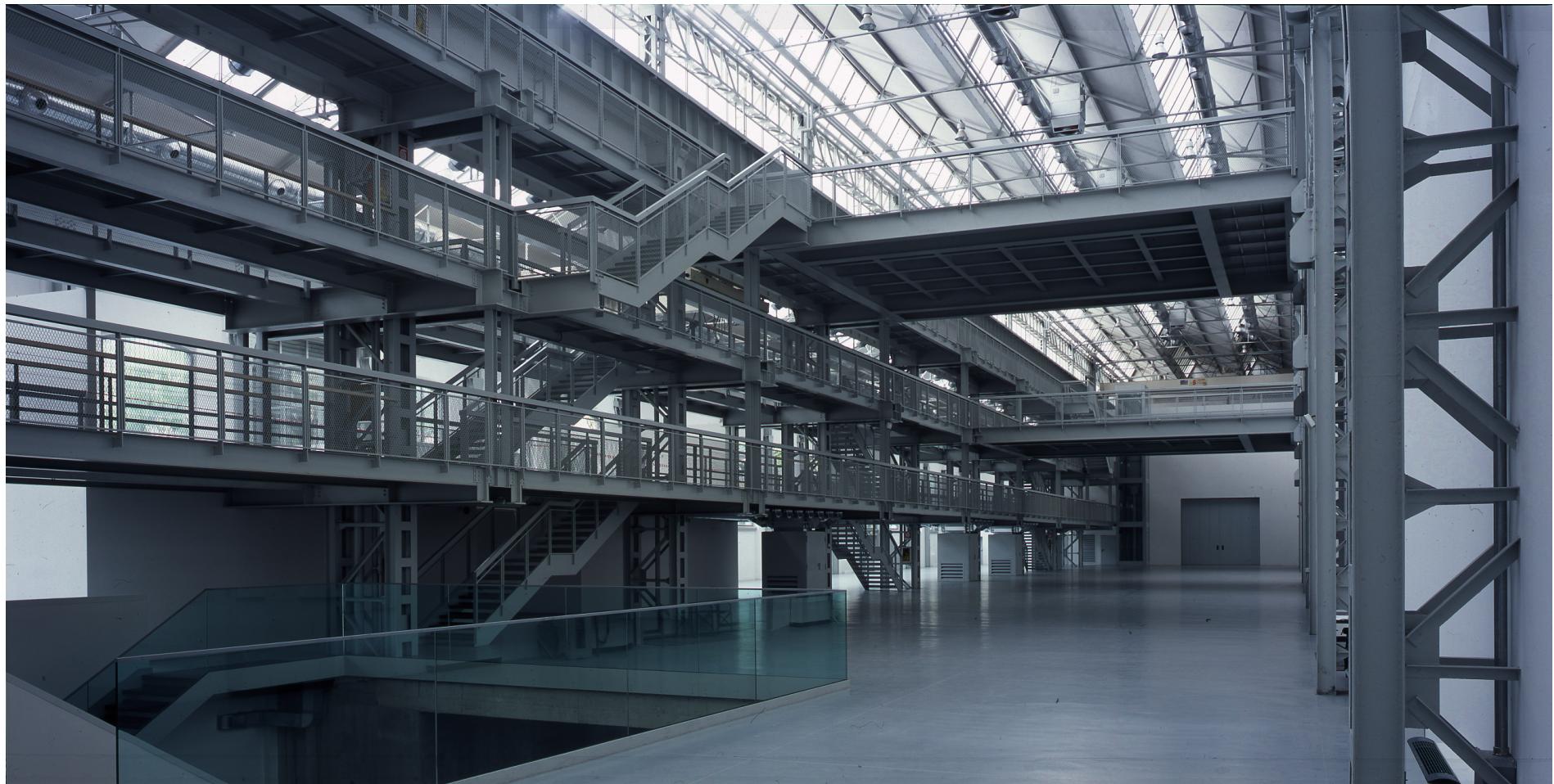




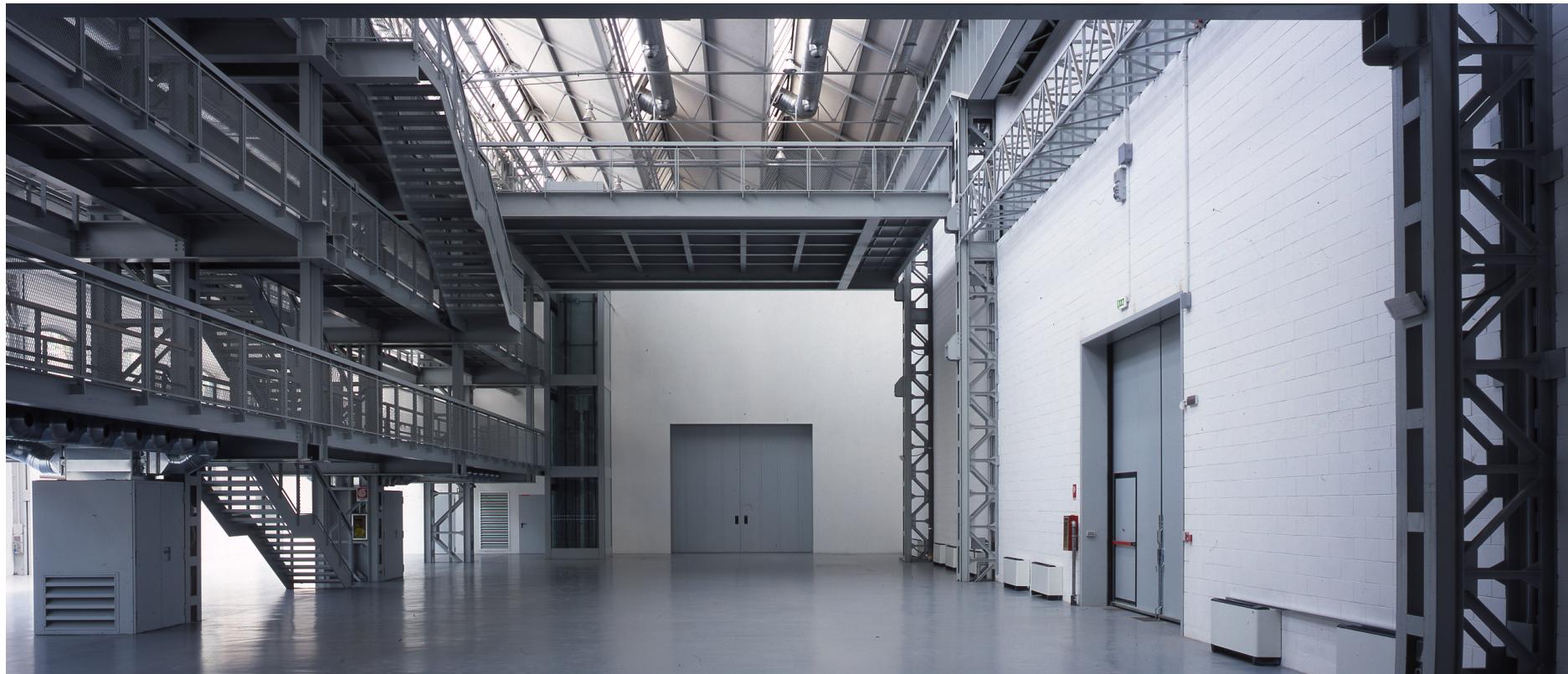




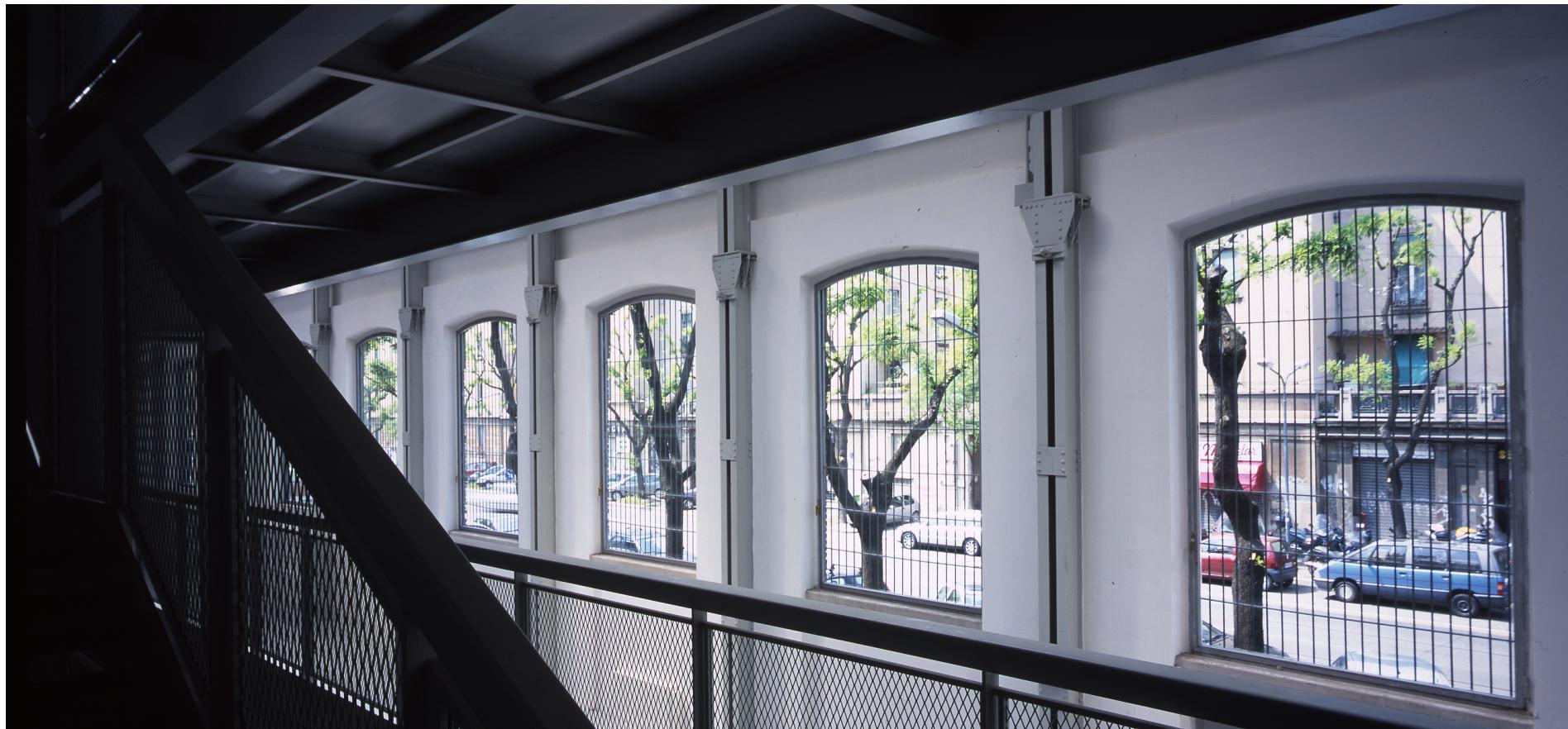
Lo spazio ultimato



Lo spazio ultimato
fotografie di Vaclav Sedy















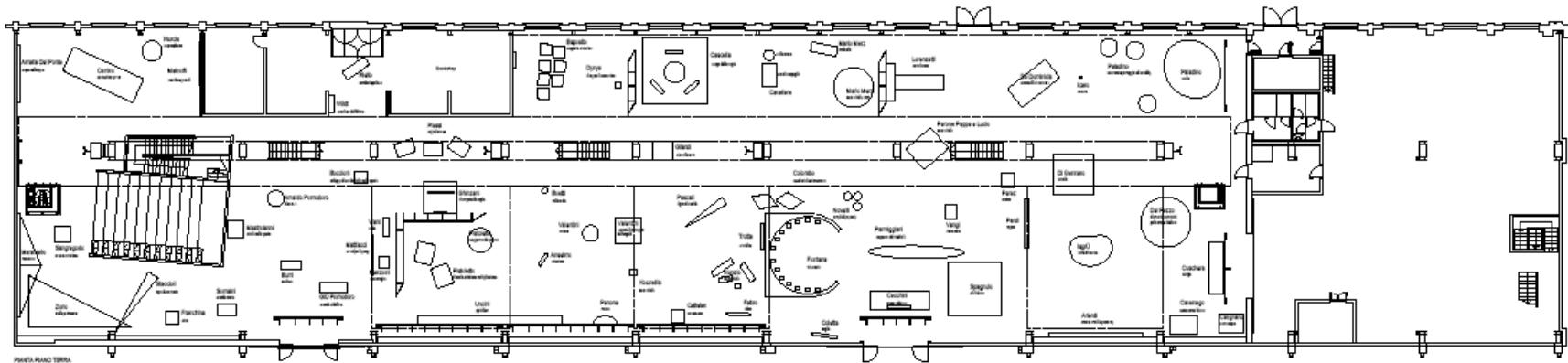




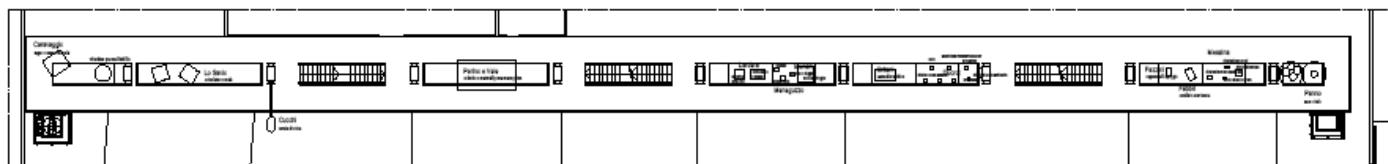
Le mostre



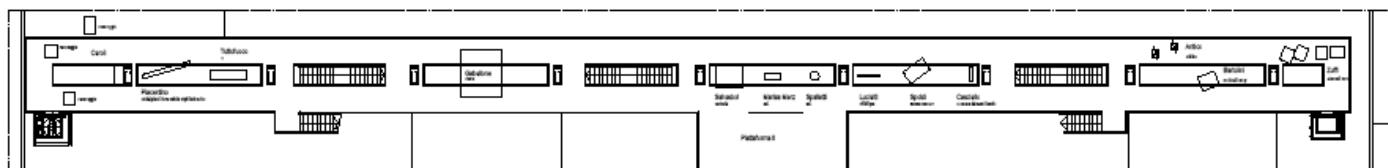
La Scultura Italiana del XX Secolo 23/09/05-22/01/2006
fotografie di Gabriele Basilico



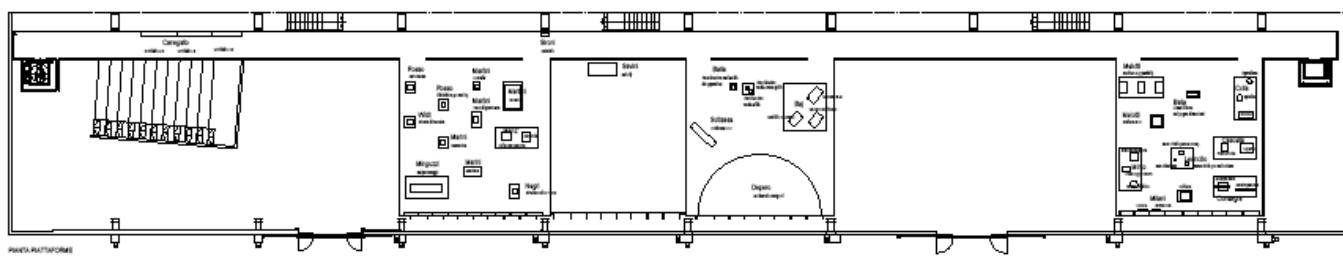
PIANTE FRANC TERR.



ANSWERING YOUR QUESTIONS



PARTS SECOND AND BALANCED



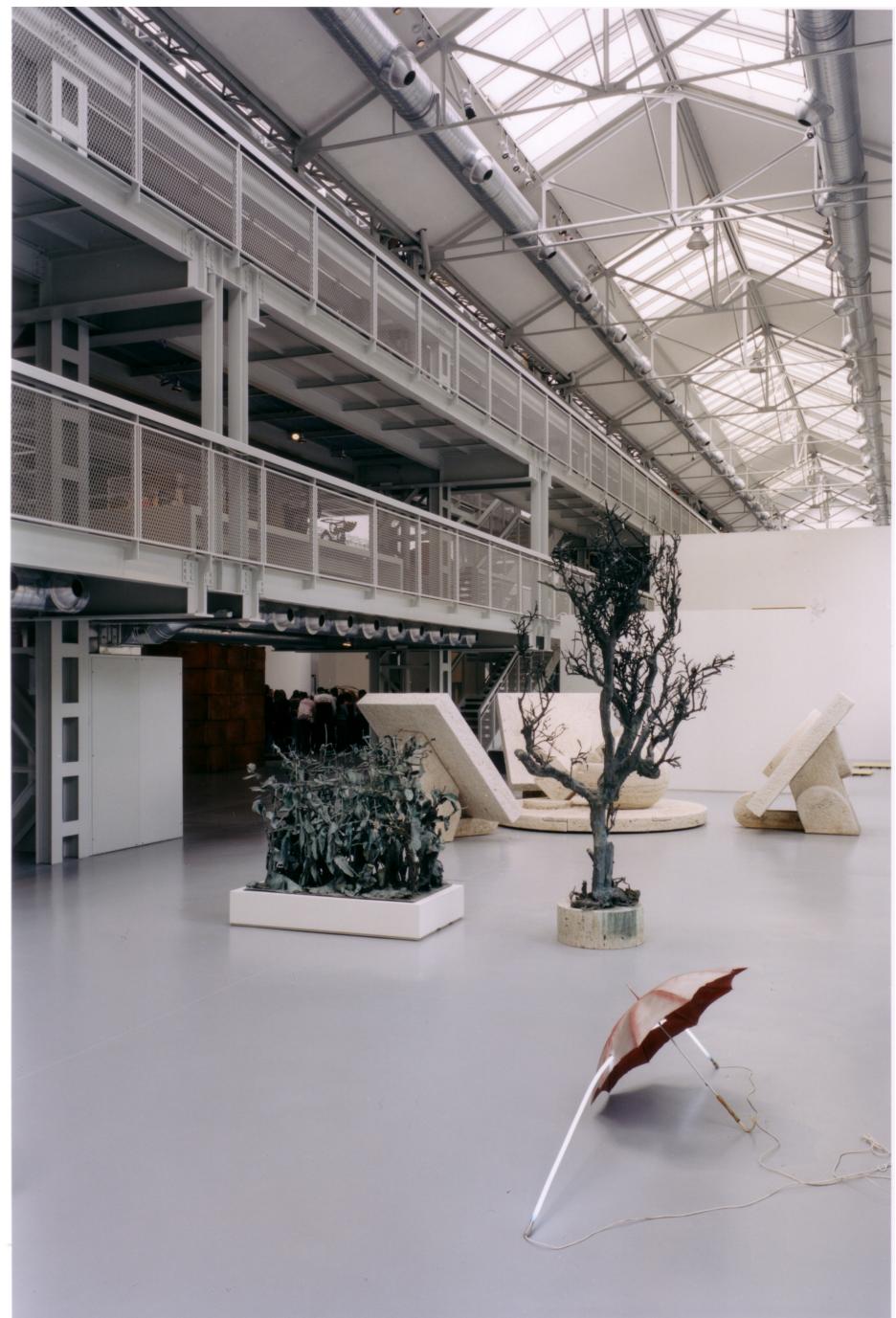
PIRELLA PIATTAFORMA



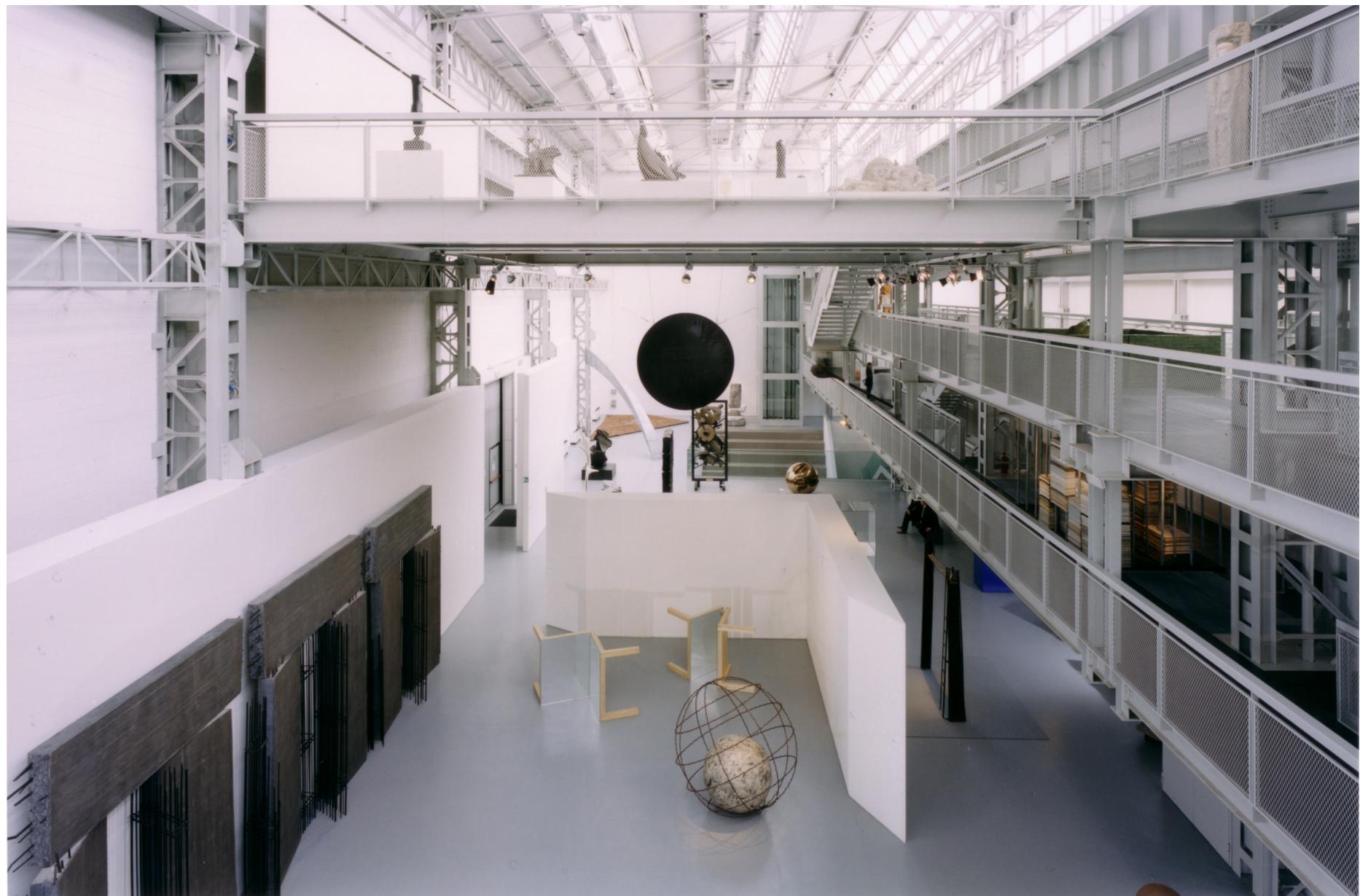


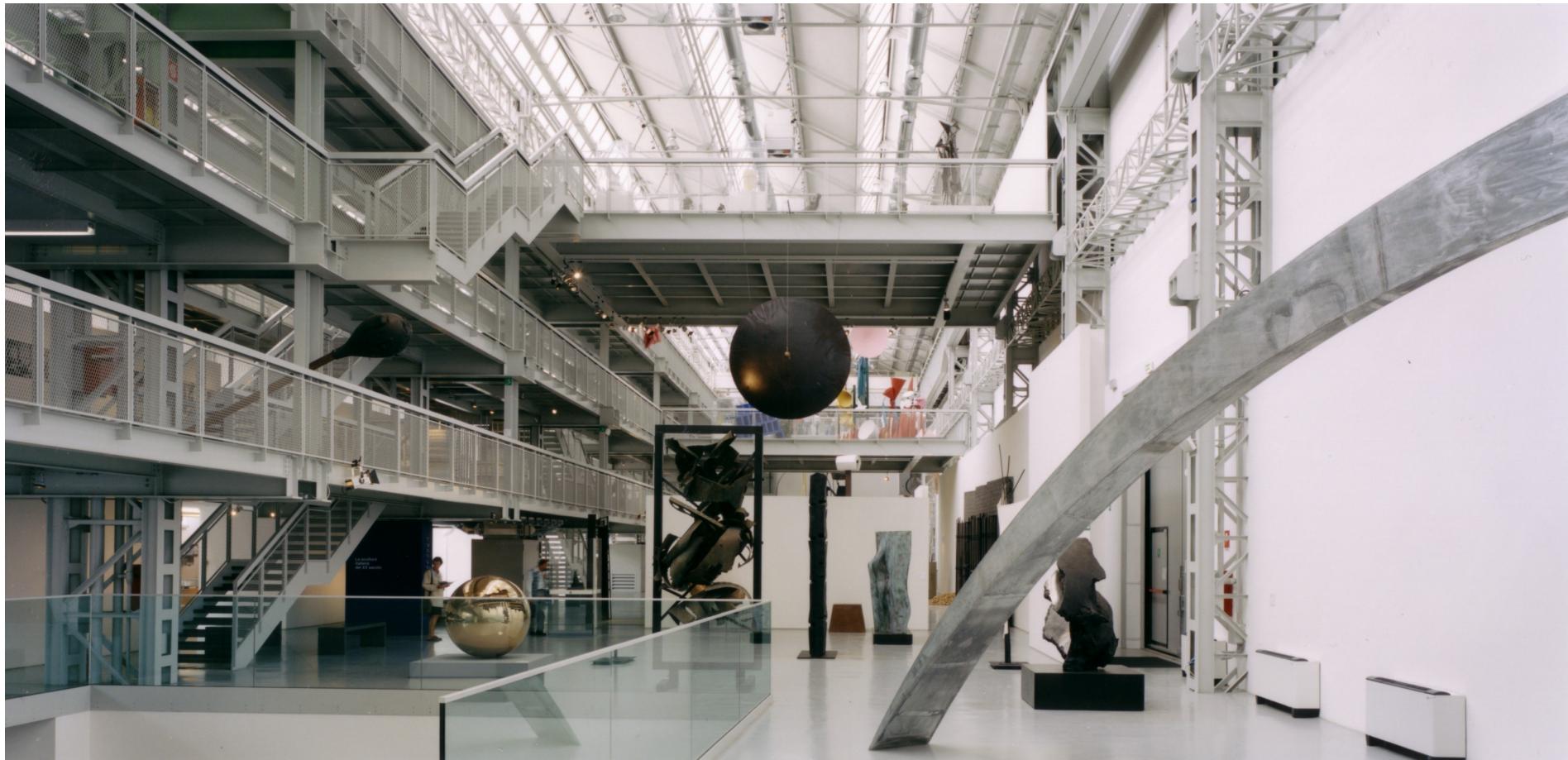
















Gastone Novelli. Mostra Antologica
09/03-10/05/2006



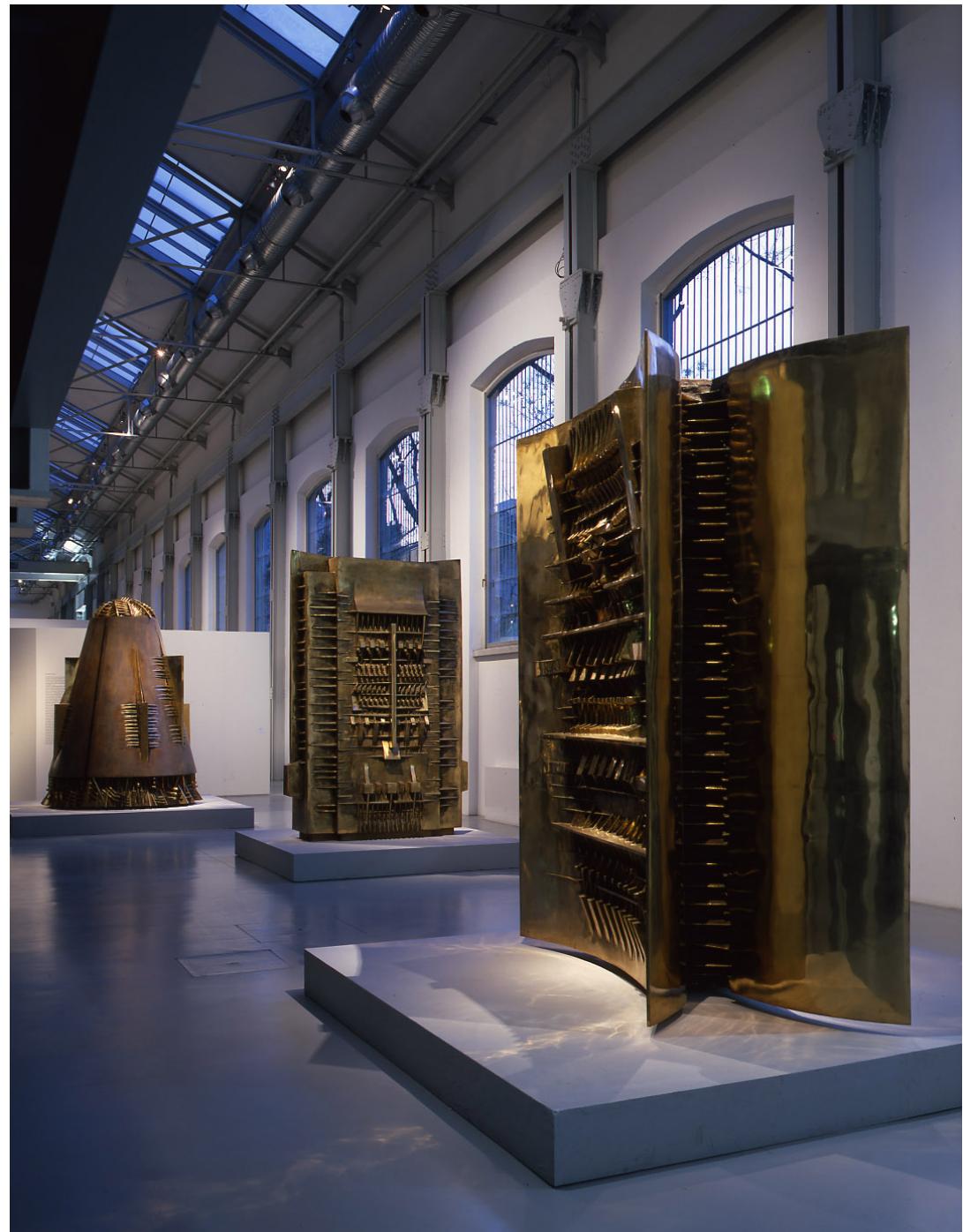




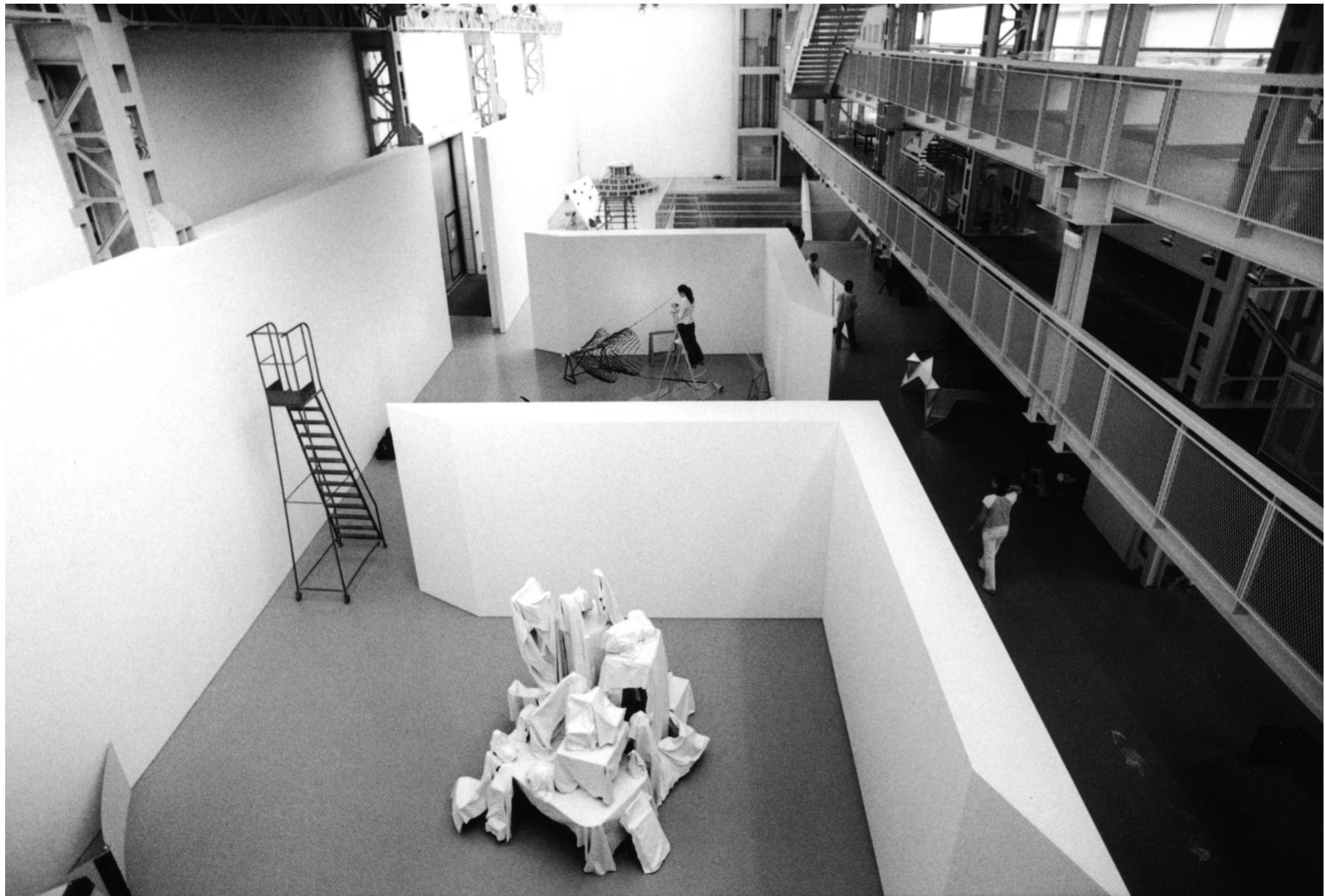




Arnaldo Pomodoro. Opere dalla collezione 2006
fotografie di Vaclav Sedy







Premio Fondazione Arnaldo Pomodoro per i Giovani Scultori 10.05-29.07 2006
fotografie di Carlo Orsi



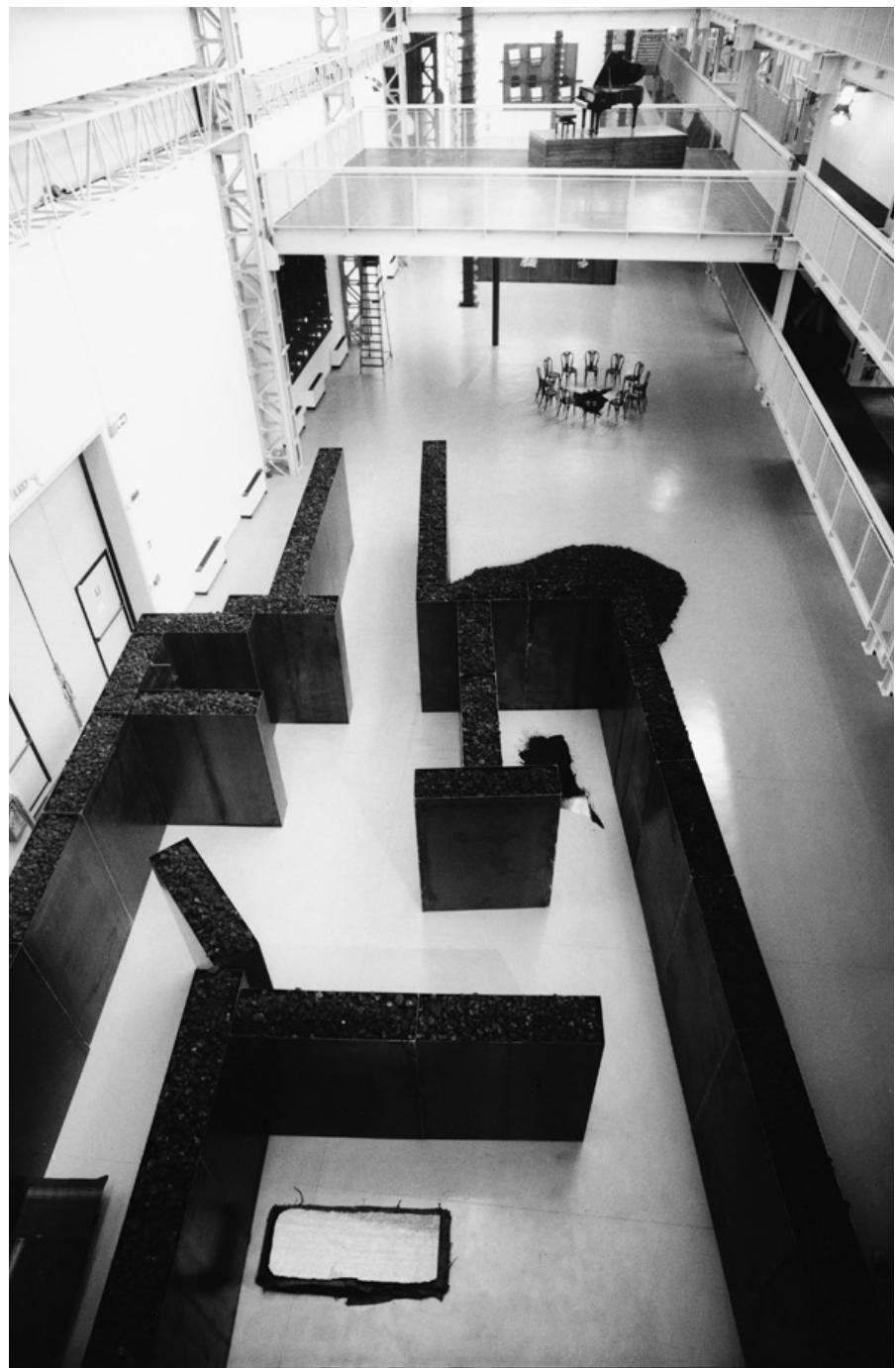


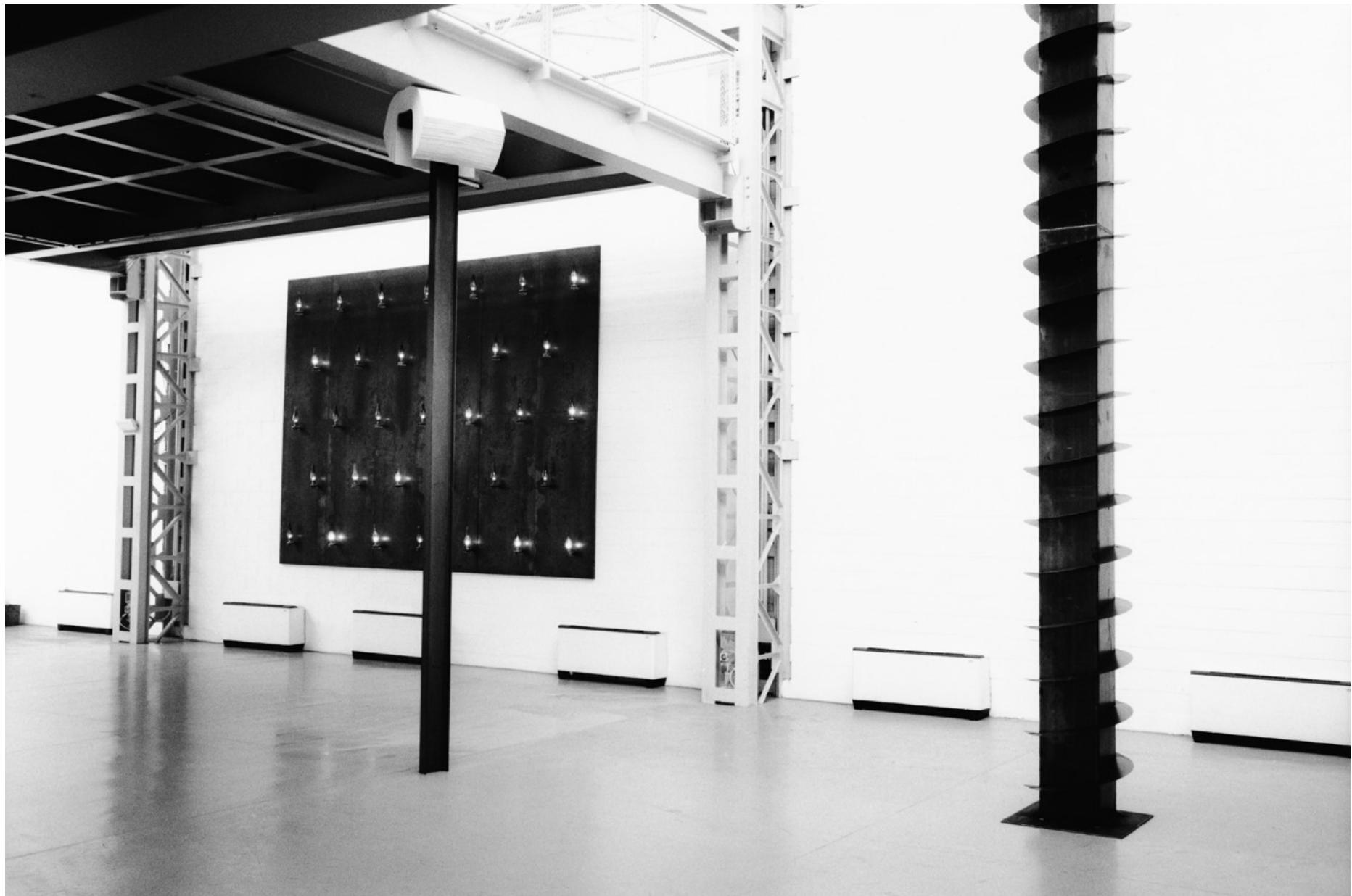


Jannis Kounellis. Mostra personale 24.09-11.02 2007
Fotografie di Carlo Orsi





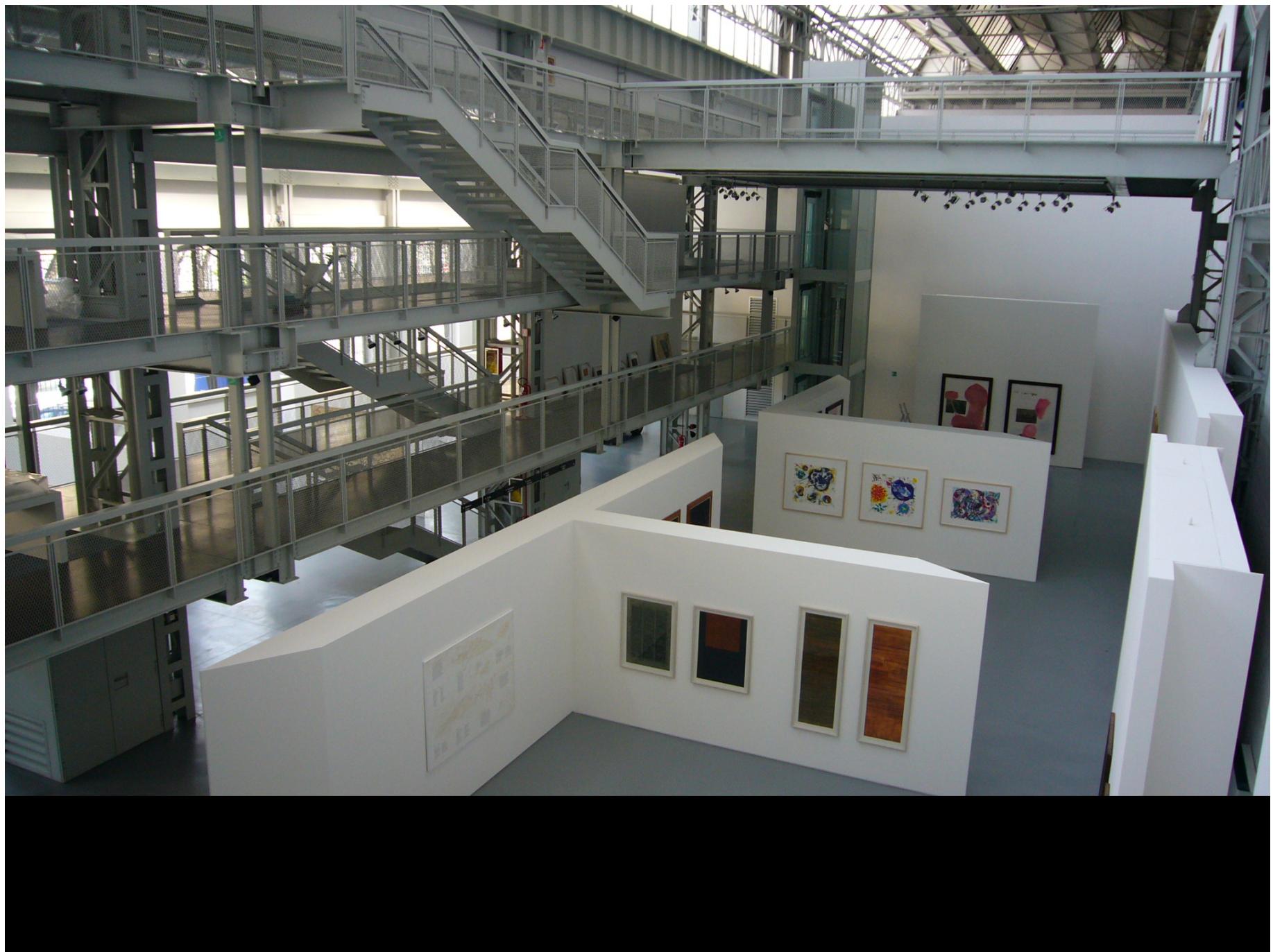








Doppio Sogno, 2RC tra artista e artefice
18.04-27.07 2007























Arnaldo Pomodoro. Grandi Opere 1972-2008
04-10 2008-22-03-2009











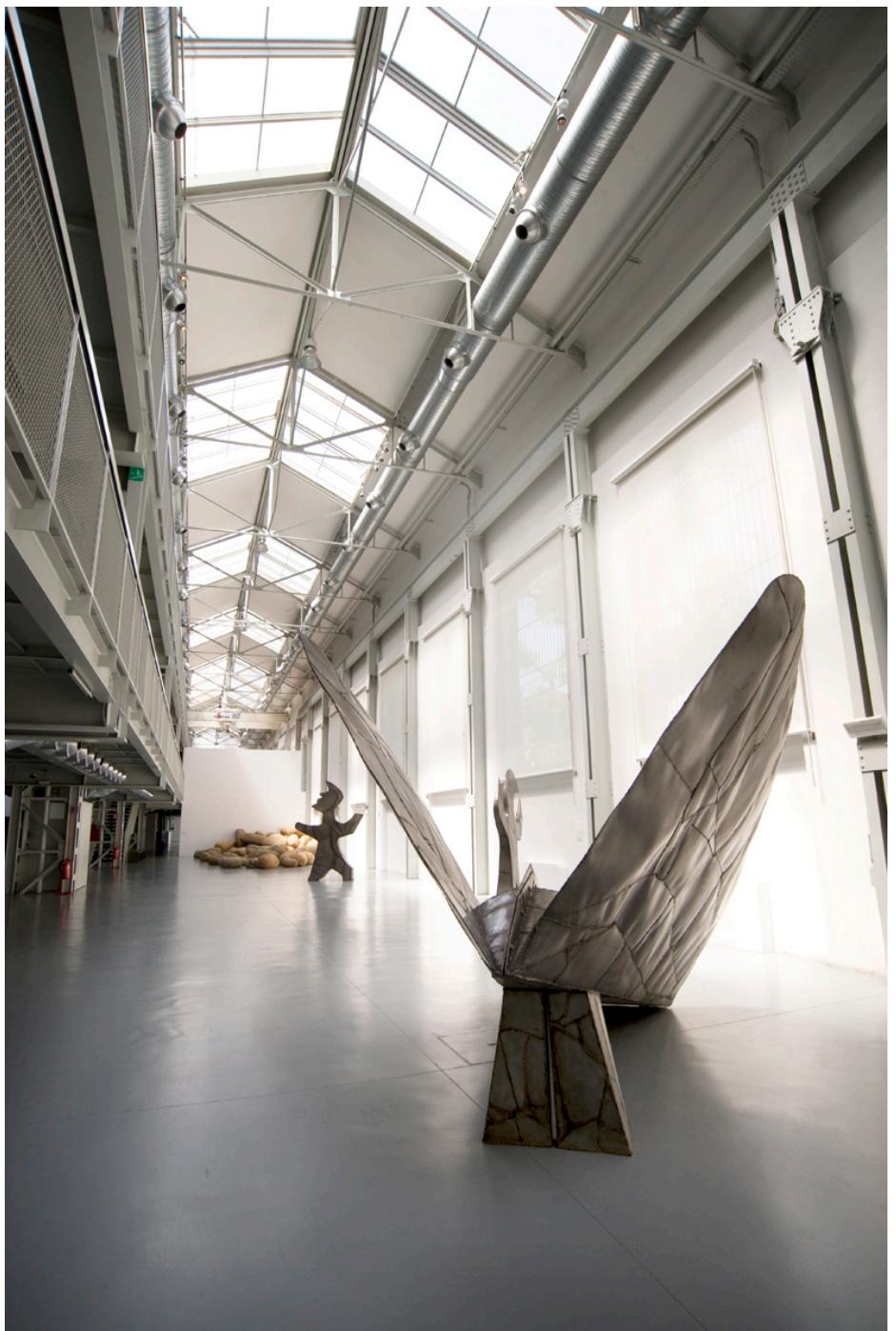




Magdalena Abakanowicz. Space to Experience 10-04-26-06 2009
Fotografie Dario Tettamanzi







La nuova sede della Fondazione Arnaldo Pomodoro
Ex Acciaierie Riva Calzoni
Via Solari 35, Milano
Progetto architettonico
Studio Cerri Associati Engineering
Pierluigi Cerri, Alessandro Colombo
con la collaborazione di
Matteo Lualdi
Laura Mazzola

Strutture
Ing. Ferrari
Impianti
Ebner Engineering
Ing Pagani
Progetto illuminotecnico
Balestreri Lighting Design

Realizzazione

Battaglia	_arredi
Bettini Ascensori	
Busi Impianti	_impianti elettrici e meccanici
Calini	_verniciature
Durocem Italia - pavimentazioni	
Edilvaresina	_opere edili
Et Cam	_opere in cartongesso
F.Ili Bonisoli	_carpenteria
Officine F.Ili Bogani	_carpenteria
Sacil	_porte tagliafuoco
Speirani	_carpenteria
Targetti	_apparecchi di illuminazione
Top	_rivestimenti in resina
Unifor	_arredi
Zanzottera	_opere da vetreria

Impresa esecutrice : Edilvaresina, via Leoncavallo

Bibliografia selezionata

Casabella 741, febbraio 2006
Abitare 458, febbraio 2006
Specchio della Stampa, 15 ottobre 2005
Ottagono, dicembre 2005-gennaio 2006
Exporre n. 56, novembre 2005
Il Giornale dell'Arte n.2446, settembre 2005 e n.
249, dicembre 2005
Exibart on paper, novembre-dicembre 2005