

TO DO

in generale

Grazie a tutti. Con diversi risultati, mi pare che tutti (o quasi!) abbiano lavorato molto migliorando sensibilmente sia il contenuto che le modalità espressive dei loro progetti.

Qualche annotazione generale e, di seguito, quelle puntuali:

- anche nelle viste tecniche (piante, sezioni, prospetti) aggiungere elementi di riferimento (persone? oggetti? Animali?)
- le viste tridimensionali devono essere fatte con punti di vista 'umani' (h.180?) e con la minor deformazione possibile (compatibilmente con il fatto che si veda qualcosa..); scegliete le viste con cura, fate vedere l'ambiente in cui ci collociamo e come le persone usano lo spazio; anche la scelta delle persone che inserite ha un ruolo importante
- provate a fare i collage, anche se non mettete tutti i materiali, usare delle foto di textures vere invece che i materiali dei render, dà maggiore spessore al disegno
- provate a mettere le textures anche nei disegni tecnici (piante tec.)
- fate un indice della presentazione per capire se ha un filo logico e fatela vedere a chi non sa nulla per capire se è chiara
- mancano sempre le visioni d'insieme; la maggior parte delle viste tridimensionali riguardano singoli elementi d'arredi decontestualizzate; ma a noi interessa l'interno, relazione tra spazio, oggetti e persone!!

Q-1

- rivedere tutta la parte 'grafica' semplificando al massimo e valorizzando il materiale molto bello 2d che avete,
- concentrarsi sulle viste tridimensionali;
- uniformare i materiali del gruppo
- definire l'atmosfera generale con materiali e luci

Q-2

- bene la prima parte;
- uniformare un po' la tipologia e quantità di materiale della fase singola;
- forse potrebbe aiutare avere una scaletta comune, una logica di presentazione per passaggi; dal generale al particolare;
- 747321 è stato penalizzato da una presentazione molto confusa; anche se la qualità di alcuni disegni era buona
- i chioschi devono diventare più forti, alias, visualizzati molto meglio; scendere di scala
- rivedere la scelta degli arredi del ristorante e dell'esterno

Q-3

- struttura della presentazione molto convincente;
- concentrarsi molto sulle viste tridimensionali ed eliminare dalle slide gli elementi di 'grafica' superflui;
- definire bene materiali e atmosfera generale (viste d'insieme)

Q-4

- se possibile uniformare le quattro diverse parti personali
- rivalutare le scelte di materiali e colori;
- mancano visioni di insieme
- scendere di scala

W-1

- definire meglio la funzione notturna: tema, componenti e modalità di fruizione
- fare la planimetria generale dettagliata (layout del progetto)
- lavorare su due elementi: 1) tipologia degli sapzi commerciali 2)elemento di caratterizzazione dello spazio notturno;

- mancano visioni di insieme

W-2

- approfondire e raffinare il materiale grafico che avete già; meglio meno ma di qualità maggiore;
- chiara la prima parte di generazione del progetto, ma forse anche questo materiale può essere valorizzato?
- mancano visioni di insieme
- uniformare i linguaggi

W-3

- chiara la prima parte di generazione del progetto, ma forse anche questo materiale può essere valorizzato?
- 747683 – concentrarsi sulle viste tridimensionali
 - correggere scalimento
 - arricchire i disegni tecnici inserendo persone e piccoli elementi
 - ambientare viste 3d
- 747796 – manca dettaglio nel disegno tecnico (anche colori o textures che aiutino a capire il progetto) e sostanza al progetto
- 747529 & 747193 concentrarsi sulle viste d'insieme che sono quelle che mancano
- viste d'insieme di giorno e di notte
- aggiungere silhouette in piante, sezioni e prospetti
- 747529 - ridurre font
 - per differenziare, campire le silhouette di grigio
 - taglio delle viste : altezza uomo o topo
- il disegno dell'esterno è ancora povero; provare ad arricchirlo differenziando materiali e studiando meglio le spazialità
- provare a usare le ombre nel planivolumetrico

W-4

- 747306 da approfondire il progetto e la sua relazione con lo spazio circostante
- mancano visioni di insieme
- rivedere e uniformare i disegni tecnici graficamente
- usare foto della stessa dimensione, allineare
- controllare la giustificazione del testo (gli 'a capo')
- il processo di generazione del concept va chiarito meglio
- eliminare rosa dei venti, usare un segmento che indichi il nord
- aggiungere silhouette in piante, sezioni e prospetti
- 748332 bene i disegni tecnici attenzione a controllare chiarezza e visibilità
- analizzare nel dettaglio l'elemento totem

M-1

- manca tutta la parte di approfondimento prima della divisione singola;
- non si capisce come le singole parti di progetto si leggono tra loro
- mancano visioni di insieme
- eliminare la bussola
- usare lo stesso linguaggio grafico nella presentazione (es. racconto del concept)
- 746144 - impossibile distinguere gli spazi nelle piante- cò che è pieno e ciò che è vuoto, troppo astratte
 - aggiungere silhouette persone
- 746189 - piante e sezioni incomprensibili
 - viste 3d da rifare, con tagli corretti
 - controllare didascalie materiali
 - descrivere l'elemento specchio, dare più rilievo a questo elemento con viste d'insieme

- inserire la ringhiera della scale in ogni disegno e nelle viste d'insieme

M-2

- 733623&748505 c'è il layout ma manca tutto l'approfondimento singolo;
 - esplicitare meglio il concept
 - raccontare l'elemento libreria
 - viste 3d da migliorare
 - specificare bene materiali e colori
 - valorizzare la ricchezza del lavoro svolto
- 748450 valorizzare i disegni che alla presentazione erano incomprensibili, assonometrie non chiare
- 731568 valorizzare e valutare altri modi di rappresentazione
- uniformare il linguaggio grafico
- 748436- uniformare il linguaggio grafico
 - sintetizzare il racconto troppo lungo

M-3

- mancano visioni di insieme
- casi studio: correggere nome TSCHUMI
- disegni tecnici chiari
- indicare le altezze della sezione tramite un navigator
- assonometrie da sistemare; provare outline bianco/nero
- 746599- non ripetere lo stesso schema per le tipologie uguali
- dettagli da definire meglio

M-4

- 747736& pauline: mancano visioni di insieme – negozi con atmosfera meno da boutique
 - gli altri: da approfondire il progetto e la sua relazione con lo spazio circostante – non sono stati analizzati elementi importanti del progetto
 - mancano visioni di insieme
 - inserire scala metrica altezze pareti
 - disegni da dettagliare e arricchire
 - viste 3d da rifare