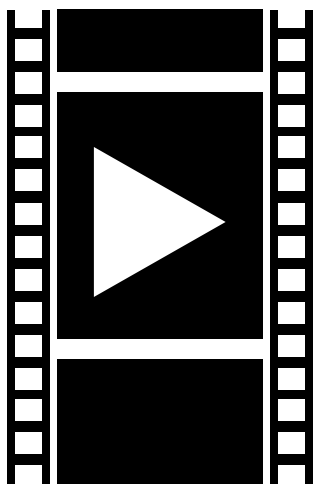




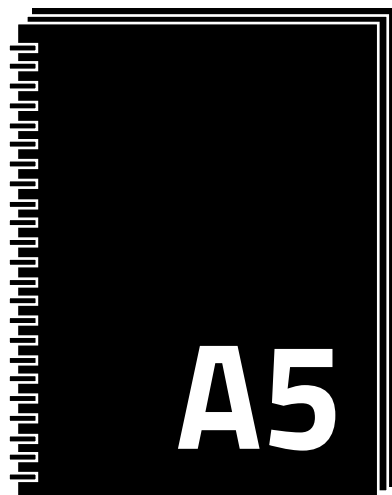
BRIEF 03

SCUOLA DEL DESIGN / POLITECNICO DI MILANO/BOVISA
LABORATORIO DI METAPROGETTO / 2.L| sez.I4 / a.a. 2013-2014

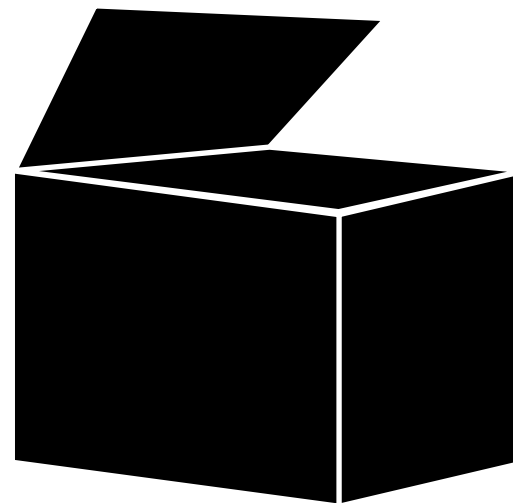
FRANCESCA MURIALDO, SILVIA GIRARDI
MARIO ABRUZZESE, CRISTINA FOGLIA



VIDEO

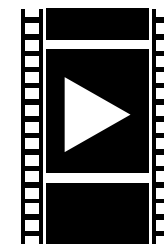


BOOK



MODELLO

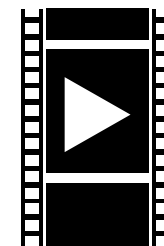
ELABORATI
1-VIDEO



SCENEGGIATURA



ELABORATI 1-VIDEO



SCENEGGIATURA

INTRO

cappello introduttivo uguale per tutti

>> cos'è boxMEnot

[logo + una/2 frasi]

TALENTO

MODULO

FINALE

TALENTO

racconto del talento scelto per abitare il modulo

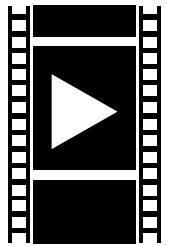
>>chi è,

>>cosa fa,

>>come si promuove

[piano americano: 1 o + componenti del gruppo che parlano... durante il monologo è possibile avere in mano un oggetto o un dettaglio nell'abbigliamento, qualcosa che abbia a che fare col vostro progetto... come ad esempio in questo video <http://www.youtube.com/watch?v=yPGIEi1v490>]

ELABORATI
1-VIDEO



SCENEGGIATURA

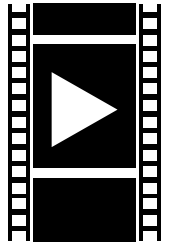


INTRO

es. da min 1:38 in poi

MODULO FINALE

ELABORATI 1-VIDEO



SCENEGGIATURA

MODULO

spiegazione di come funziona

>>che funzioni ci sono all'interno, come sono organizzate e come si relazionano tra loro nello spazio

[continua il racconto parlato a cui si sovrappongono le prime immagini di progetto: diagrammi/schemi...potrebbero essere sia i disegni "animati"]

come in questo video <http://www.youtube.com/watch?v=1QpB8icfz4I> (vedi l'ultimissima parte dove ci sono i disegni)

o questo <http://vimeo.com/31767125> (es. min 2.05) o una cosa montata in stopmotion

<http://www.pinterest.com/pin/134756213824376507/> o <http://www.pinterest.com/pin/134756213824376448/>

come è stato costruito e quali sono gli aspetti interessanti dello spazio in relazione alla funzione che viene svolta al suo interno

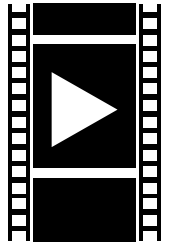
FINALE

INTRO

TALENTO



ELABORATI 1-VIDEO



SCENEGGIATURA

MODULO

spiegazione di come funziona

>>che funzioni ci sono all'interno, come sono organizzate e come si relazionano tra loro nello spazio

come è stato costruito e quali sono gli aspetti interessanti dello spazio in relazione alla funzione che viene svolta al suo interno

>>montaggio/smontaggio: come, dove, quando

>>come e quando cambia da aperto/chiuso

[continua il racconto parlato a cui si sovrappongono le immagini: a partire da programmi 3d o usando il modellino tipo questo video <http://www.pinterest.com/pin/134756213824376601/>

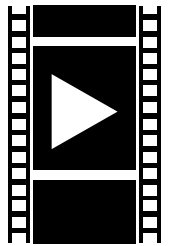
o questo <http://www.pinterest.com/pin/134756213824376541/> **]**

>>le persone nello spazio: come viene usato, com'è possibile interagire...

FINALE

INTRO

TALENTO



MODULO

spiegazione di come funziona

>>che funzioni ci sono all'interno, come sono organizzate e come si relazionano tra loro nello spazio

come è stato costruito e quali sono gli aspetti interessanti dello spazio in relazione alla funzione che viene svolta al suo interno

>>montaggio/smontaggio: come, dove, quando

>>come e quando cambia da aperto/chiuso

>>le persone nello spazio: come viene usato, com'è possibile interagire...

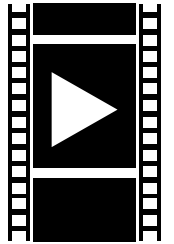
[continua il racconto parlato a cui si sovrappongono le immagini: a partire viste e ambientazioni o da un modello tipo in **questo video** <http://www.pinterest.com/pin/134756213823904557/>]

INTRO

TALENTO

FINALE

ELABORATI 1-VIDEO



SCENEGGIATURA

FINALE

backstage

>> girato delle varie fasi
di lavoro di preparazione
dell'esame

[tipo questo video http://www.youtube.com/watch?v=2CUuo_soa3Q]



il gruppo

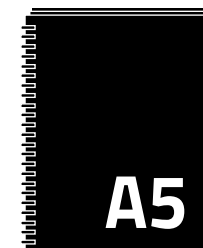
>> immagini dei componenti del
gruppo, loro nomi e crediti vari

INTRO

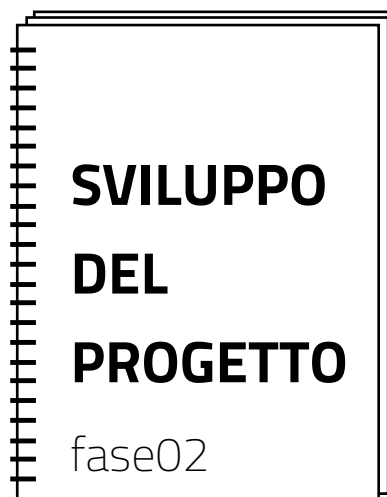
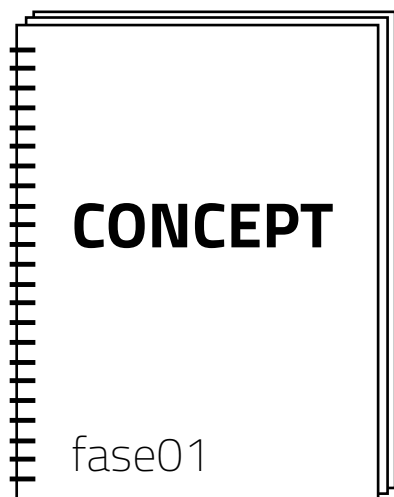
TALENTO

MODULO

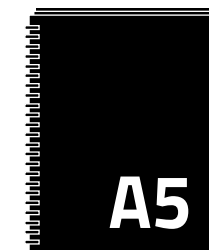
ELABORATI
2-BOOK



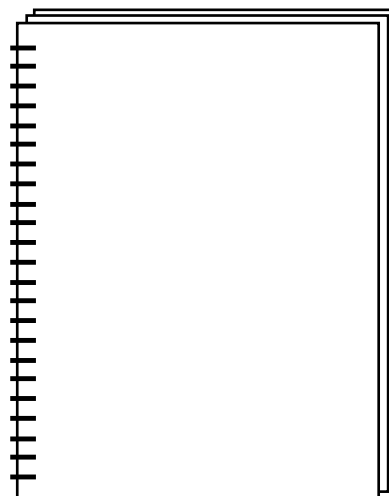
CONTENUTI



ELABORATI
2-BOOK

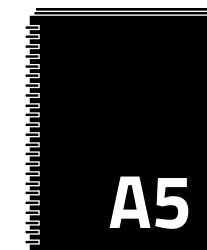


FORMATO

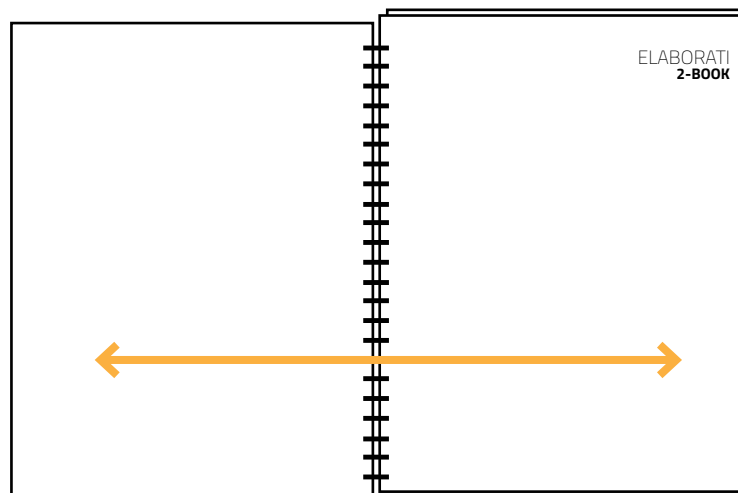


A5 verticale

ELABORATI 2-BOOK



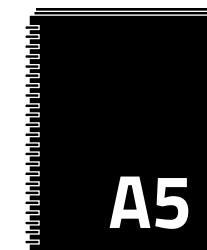
FORMATO



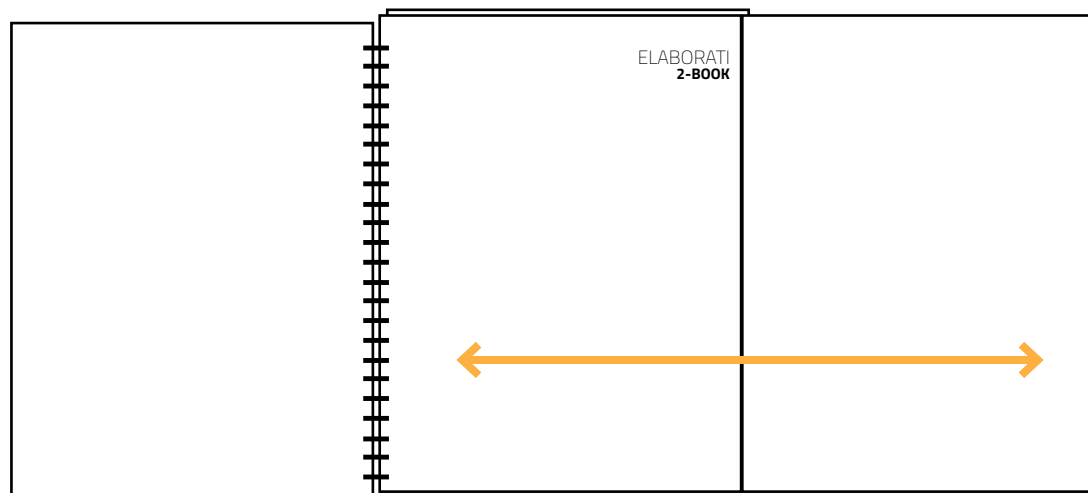
A4 orizzontale

ELABORATI

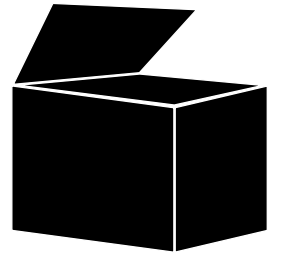
2-BOOK



FORMATO



ELABORATI
3-MODELLO



SCALA 1:20



SMONTABILE/APRIBILE

MATERIALE ADEGUATO

CALENDARIO
ULTIMA LEZIONE
10.00 AULA CT.55



consegna fase 3:

- bozza stampata del **book finale**

CALENDARIO
ULTIMA LEZIONE
14.15 LAB MOVIE



per le riprese delle interviste:

- selezionare **un oggetto, disegno, stampa** che serva all'inizio del video [rif. **ultima parte del video** <http://www.youtube.com/watch?v=yPGIEi1v490>]
- selezionare **1 pezzo musicale** da usare eventualmente
- scrivere ed esercitarsi a **raccontare** il proprio progetto in **1.5 minuti**/decidere chi saranno gli **"attori"**
- fare una **scaletta dei contenuti**, uno **storyboard** con evidenziato quello che già hanno e quello che devono ancora produrre
- stabilire chi farà il backstage [**è sufficiente una normale reflex**]

CALENDARIO
LECTURE MOVIE
09.30-13.15 LAB MOVIE



lezioni:

- Premiere (montaggio)
- After Effects (compositing)

dovete portare i portatili, il vostro materiale e software citati.

CALENDARIO ESAME FINALE



elaborati da presentare:

- video
- modello
- book stampato in A5